



Versión para Trío

Wind

Bambuco - Pasillo

1998

SCORE:

Bandola Andina

Tiple

Guitarra

v1.1 – 2024-11-14

info@rolandoramostorres.com :: www.rolandoramostorres.com



Descripción

Esta pieza musical fue escrita originalmente para el Cuarteto Ensamble y en esta versión de trío se ha modificado la parte imitativa.

La obra busca recrear el viento (*wind* en inglés), para lo cual se hace uso de arpeggios suaves, armónicos naturales y la cuarta aumentada en la armonía.

En el presto, se propone el cambio rítmico constante entre bambuco y pasillo con una melodía rápida con arpeggio, para re-exponer el tema inicial al final de la obra.

Esta versión fue realizada para el trío Entretejido y grabada en «Bandola Tiple Guitarra».

Wind

Bambuco - Pasillo

Rolando Ramos Torres
Composición de 1998

Andantino

Bandola

Sul tasto

Tiple

mp

Guitarra

Arm XII

mp

Arm 8va

Bnd.

8

Sul tasto con pulgar

mf

Tpl.

Pulsado

Sul tasto

mf

Guit.

8

Sul tasto

mf

Bnd.

15

Ord.

f

Ritmo de Bambuco
x=aplatillado

f

Tpl.

8

Ord.

f

Guit.

8

Ord.

f

Hacia la Coda

21

Bnd.

Tpl.

Guit.

1.

2.

26

Bnd.

Tpl.

Guit.

Sul tasto

mf

Arm XII

mf

32

Bnd.

Tpl.

Guit.

Arm 8va

mf

f

39

Bnd.

Tpl.

Guit.

Ord.

f

mf

mf

46

Presto
♩ = 200

Bnd.

Tpl.

Guit.

f

f

ff

ff

Pasillo

52

Bnd.

Tpl.

Guit.

Bambuco

f

sub. p

sub. p

sub. p

58

Bnd.

Tpl.

Guit.

f

Pasillo

f

f

63

Bnd.

Tpl.

Guit.

p

p

p

69

Bnd.

Tpl.

Guit.

ff

Pasillo

ff

ff

75

Bnd.

mf

Bambuco

Tpl.

mf

Guit.

mf

81

Bnd.

mp

p

ff

Tpl.

p

ff

Pasillo

Guit.

p

ff

87

Bnd.

mf

Bambuco

Tpl.

mf

Guit.

mf

93

Bnd.

Tpl.

Guit.

mp *sfz* *p* *ff*

mp *sfz* *p* *ff*

mp *sfz* *p* *ff*

Pasillo

99

Bnd.

Tpl.

Guit.

f *p*

f *p*

f *p*

Bambuco

105

Bnd.

Tpl.

Guit.

f *ff*

f *ff*

f *fp*

tempo primo

Sul tasto

111 D.S. al Coda

Bnd.

Tpl.

Guit.

rit. Lento

The musical score for measures 111 to 115 is as follows:

- Measure 111:** Bnd. plays a half note G4. Tpl. plays a half note G4. Guit. plays a half note G4.
- Measure 112:** Bnd. plays a half note A4. Tpl. plays a half note A4. Guit. plays a half note A4.
- Measure 113:** Bnd. plays a half note B4. Tpl. plays a half note B4. Guit. plays a half note B4.
- Measure 114:** Bnd. plays a half note C5. Tpl. plays a half note C5. Guit. plays a half note C5.
- Measure 115:** Bnd. plays a half note D5. Tpl. plays a half note D5. Guit. plays a half note D5.

Bandola

Wind

Bambuco - Pasillo

Rolando Ramos Torres
Composición de 1998

Andantino
4

Arm 8va

mp

10 3 $\frac{3}{8}$ Sul tasto con pulgar *mf* Ord. *f*

18

24 1. 2. Hacia la Coda

30 3 Arm 8va *mf*

38 3 *f* *mf*

Presto
♩ = 200

46 *f* 4 6 4 *sub. p*



106

tempo primo

D.S. al Coda

f *ff*

112

rit.

Lento

rit. *Lento*

Tiple

Wind

Bambuco - Pasillo

Rolando Ramos Torres
Composición de 1998

Andantino
Sul tasto
mp

7 Pulsado 3 $\%$ Sul tasto
mf

15 Ritmo de Bambuco
x=aplatillado
f

21 Hacia la Coda
1. 2.

27 Sul tasto
mf

33

39 Ord.
f *mf*

45 **Presto**
 $\text{♩} = 200$
f Pasillo
ff

51 **Bambuco**

f *sub. p*

57 **Pasillo**

f

63

p

69 **Pasillo**

ff

75 **Bambuco**

mf

81 **Pasillo**

p *ff*

87 **Bambuco**

mf

93 **Pasillo**

mp *sfz* *p* *ff*

99 **Bambuco**

f *p*

105 **tempo primo**

f *ff*

111 **D.S. al Coda** **rit.**

rit.

116 **Lento**

Lento

Guitarra

Wind

Bambuco - Pasillo

Rolando Ramos Torres
Composición de 1998

Andantino
Arm XII

mp

7 *Sul tasto*

13 *mf* *Ord.* *f*

19

25 *Hacia la Coda* *mf* Arm XII

31

37 *f* *mf*

43 **Presto**
♩ = 200
f *ff*

49

f

55

sub. p *f*

61

f

67

p *ff*

73

mf

79

p *ff*

85

mf

91

mp *sfz* *p* *ff*

97

f

103

p *f*

108 **tempo primo**

Sul tasto

D.S. al Coda

fp

rit.

fp

113 **(rit.)**

Lento

Lento