



Obra original para Cuarteto

# Gulgoleth

Rock Progresivo

1996

SCORE:

2 Bandolas Andinas

Tiple

Guitarra

v1.0 – 2024-06-12

info@rolandoramostorres.com :: [www.rolandoramostorres.com](http://www.rolandoramostorres.com)



## Descripción

Paradigma es una obra que sienta sus bases en los cambios constantes de tiempo usando compases de amalgama para generar una constante expectativa en el oyente a través de cambios de partes contrastantes y se escribió como un homenaje a la banda de Rock Progresivo “Dream Theater”.

En Paradigma, el Tiple tiene un papel que lo descontextualiza de su rol acompañante en la música andina colombiana tradicional y lo ubica en los terrenos de las guitarras eléctricas a través del uso de ritmos acentuados apagado y en el campo de la guitarra clásica con el uso de arpeggios, proponiendo así un paradigma de lo que puede ser un acompañamiento en tiple colombiano.

Esta obra fue escrita originalmente para el Cuarteto Ensamble y fue grabada en «Danza del Cuervo».

# Paradigma

## Rock Progressivo

Rolando Ramos Torres (n. 1978)

Composición de 1996

**A**  
Allegro ♩ = 132

Bandola 1

Bandola 2

Tiple

Guitarra

Ritmo acentuado con stacatto de mano izquierda

*f*

*mf*

5

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

*f*

*mf*

9

XII VII XII XII  
Arm. naturales - XII

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

*mf*

14 **B** Plectro acentuado y staccato de mano izquierda

Bnd. 1 *mf* Plectro acentuado y staccato de mano izquierda

Bnd. 2 *mf* Plectro acentuado y staccato de mano izquierda

Tpl. *f* Melodía

Guit.

17

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

21 To Coda

Bnd. 1 *f*

Bnd. 2 *f*

Tpl.

Guit. *f*

25 **C**

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

*f*

*mf*

29

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

*mf*

33

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

*mf*

XII VII XII

**D**  
**Lento** ♩ = 66  
Arm XII

37

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

41

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

45

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

48

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

51

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

53

**E**

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

57

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

61

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

65

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

D.S. al Coda



69 **F**

Bnd. 1 *ff*

Bnd. 2 *ff*

Tpl. *f*

Guit. *f*

1-2.

73 3.

Bnd. 1 *sfz*

Bnd. 2 *sfz*

Tpl. *sfz*

Guit. *sfz*

Bandola 1

# Paradigma

## Rock Progresivo

Rolando Ramos Torres (n. 1978)

Composición de 1996

**A**

% Allegro ♩ = 132

8 XII VII XII  
Arm. naturales —

13 XII **B** Plectro acentuado y  
stacatto de mano izquierda  
*mf*

17

21 *f* To Coda

25 **C**

32 XII VII XII

**D**

**Lento** ♩ = 66  
Arm XII

37

48

50

52

56

63

69

73

Bandola 2

# Paradigma

## Rock Progresivo

Rolando Ramos Torres (n. 1978)

Composición de 1996

**A**

% Allegro ♩ = 132

7

13

**B** Plectro acentuado y stacatto de mano izquierda

17

21

*f*

To Coda

25

**C**

31

36 **D** Lento ♩ = 66

41

47

52 **E** ♩ = ♩ 2

59 *f*

63 **4** D.S. al Coda

69 **F** 1-2.

73 3. sfz

Tiple

# Paradigma

## Rock Progressivo

Rolando Ramos Torres (n. 1978)

Composición de 1996

**A** **Allegro** ♩ = 132 **Ritmo acentuado con staccato de mano izquierda**

**B** **Melodia**

**C**

To Coda

**C**

36 **D** Lento  $\text{♩} = 66$   
*mf*

42  
*p*

48 **E**  $\text{♩} = \text{♩}$  2  
*p*

55  
*f*

60 *mf* D.S. al Coda  $\frac{4}{4}$

69 **F**  $\text{♩} = \text{♩}$  1-2.  
*f*

73  $\text{♩} = \text{♩}$  3.  
*sfz*

Guitarra

# Paradigma

## Rock Progresivo

Rolando Ramos Torres (n. 1978)

Composición de 1996

**A**

% Allegro ♩ = 132

12 **B**

21 To Coda

25 **C**



36 **D** Lento ♩ = 66

42

48

53 **E** ♩ = ♩

58

64 D.S. al Coda

69 **F**

73