



Obra original para Cuarteto

Gulgoleth

Bambuco dodecafónico

2002

SCORE:

2 Bandolas Andinas

Tiple

Guitarra

v1.0 – 2024-05-30

info@rolandoramostorres.com :: www.rolandoramostorres.com



Descripción

Este bambuco se origina en la serie dodecafónica (B E G F G# F# C C# A D Bb Eb) que aparece en diferentes formas durante toda la obra, y que al ser sobrepuestas sus diferentes variaciones, una sobre otra, dan origen al sistema armónico utilizado.

“Gulgoleth” es una palabra en hebreo que se interpreta como “El Lugar de la Calavera” y fue utilizado para nombrar al lugar no lejos de las murallas de Jerusalén donde Jesús fue crucificado.

Esta obra fue escrita originalmente para el Cuarteto Ensamble y fue grabada por en «Xpleen».



*“Y cuando llegaron al lugar
llamado de la Calavera,
le crucificaron allí,
y a los malhechores,
uno a la derecha
y otro a la izquierda.”*

Lucas (23:33)

Gulgoleth

Bambuco dodecafónico

Rolando Ramos Torres
Composición de 2002

$\text{♩} = 140$

Bandola 1
Bandola 2
6ª en MI
Tiple
Guitarra

7

Bnd. 1
Bnd. 2
Tpl.
Guit.

12 $\text{♩} = 70$

Bnd. 1
Bnd. 2
Tpl.
Guit.

14 **A Tempo Primo**

Bnd. 1
Bnd. 2
Tpl.
Guit.

ff
ff
ff
ff
mf
mf

20

Bnd. 1
Bnd. 2
Tpl.
Guit.

f
f
ff
ff
f
f

Ritmo de Bambuco
x= chasqueo - guajeo

27

Bnd. 1
Bnd. 2
Tpl.
Guit.

ff
ff
ff
ff

sul ponticello
sul ponticello

33

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

pizz.

mp

ff

Normal

39

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

f

p *i* *m*

f

Ligado de mano izquierda
0 1 2 3 4

f

44

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

Simile

49

Bnd. 1 *pizz.*
f

Bnd. 2 *mf*

Tpl. *mf*

Guit. *mf*

54

Bnd. 1

Bnd. 2 *ff*

Tpl. *ff*

Guit. *ff*

60

Bnd. 1 *Normal*
mf

Bnd. 2 *f*, *mf*, *mp*, *mf*

Tpl. *f*, *mf*, *mp*, *mf*

Guit. *f*, *mf*, *mp*, *mf*

66

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

ff

ff

Ritmo de Bambuco

ff

ff

72

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

1.

2.

mf

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

78

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Bartók pizz.

pizz.

p

85

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

Ritmo de bambuco

mf

pizz.

f

92

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

pizz.

mf

99

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

Sul tasto

mf

106

Sul ponticello

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

normal

f

113

Sul ponticello

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

ff

Sul ponticello

ff

119

Normal

Normal

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

♩ = 44

122

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl.

Guit.

Bandola 1

Gulgoleth

Bambuco dodecafónico

Rolando Ramos Torres
Composición de 2002

♩ = 140

f

6

3

12

♩ = 70

ff

15

A Tempo Primo

8

f

28

sul ponticello

ff

34

pizz.

mp

Normal

ff

40

9

pizz.

f

54

7

Normal

mf

66 *ff*

72 *mf* *p*

77 *ff* *pizz.* *p*

83 **19** *mf* Sul tasto

107 Sul ponticello *f*

113 Sul ponticello *ff*

119 Normal $\text{♩} = 44$

122 $\frac{6}{8}$

Bandola 2
Sexta en MI

Gulgoleth

Bambuco dodecafónico

Rolando Ramos Torres
Composición de 2002

$\text{♩} = 140$

6

12 $\text{♩} = 70$

15 **A Tempo Primo**
8

28 *sul ponticello*
ff Normal

34 *pizz.*
mp Normal
ff

40
f

Tiple

Gulgoleth

Bambuco dodecafónico

Rolando Ramos Torres
Composición de 2002

$\text{♩} = 140$ 2

f

8

$\text{♩} = 70$

12

ff

15

A Tempo Primo

mf

21

Ritmo de Bambuco
x= chasqueo - guajeo

ff *f*

27

ff

33

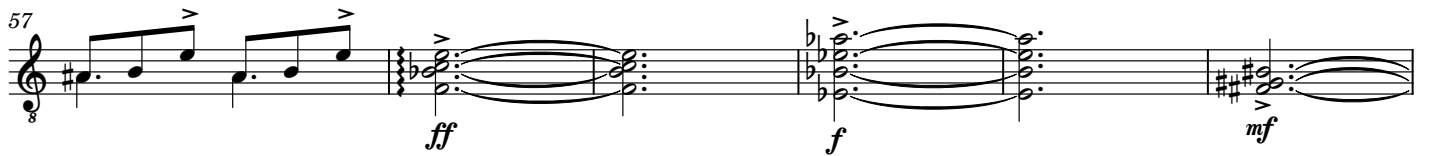
mp *ff*

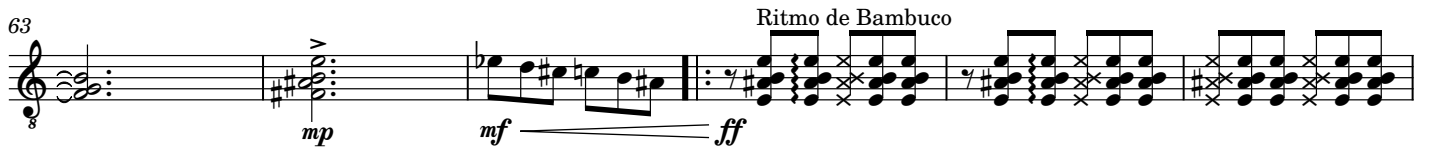
39

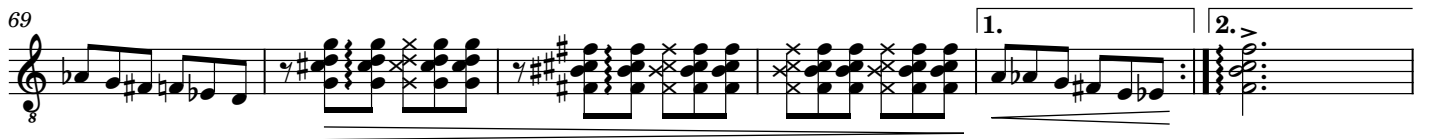
f *p* *i* *m*

45 

51 

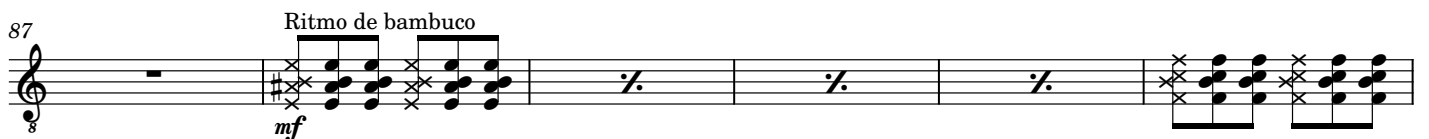
57 

63 

69 

75 

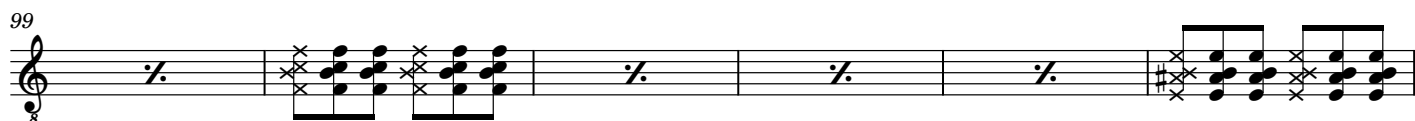
81 

87 


93



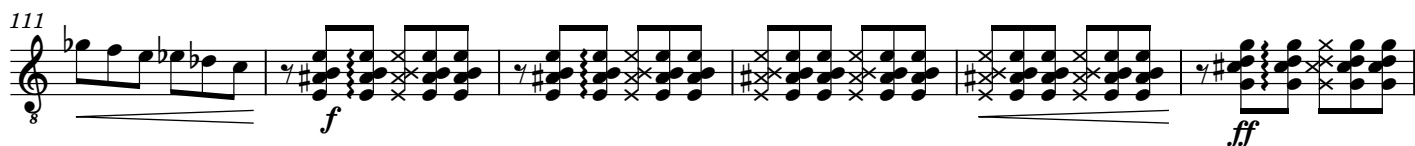
99



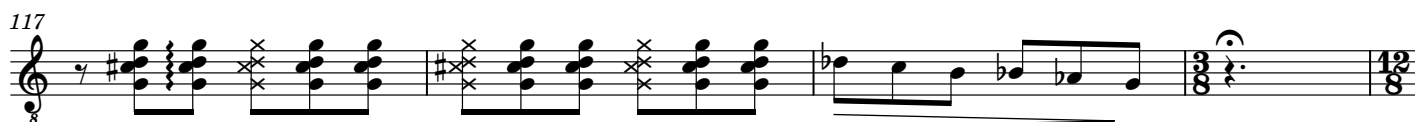
105



111



117

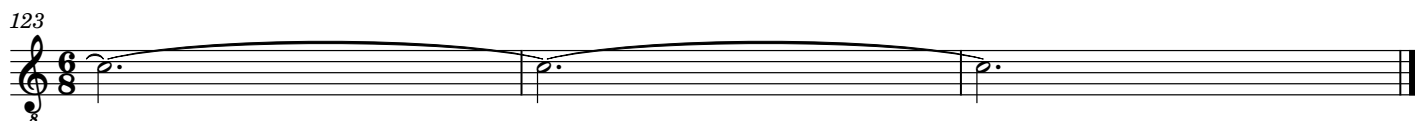


121

$\text{♩} = 44$



123



Guitarra

Gulgoleth

Bambuco dodecafónico

Rolando Ramos Torres
Composición de 2002

$\text{♩} = 140$ 3

9

12 $\text{♩} = 70$

15 **A Tempo Primo**

21

27

33

f *mf* *ff* *f* *ff*

39 Ligado de mano izquierda

0 1 2 3 4

Simile

45

51

57

63

69

75

Bartók pizz.

81

pizz.

87 *pizz.* **3** *f*

95

101

107 *normal* *f*

113 *ff*

119 *♩ = 44*

122 *tr*

125