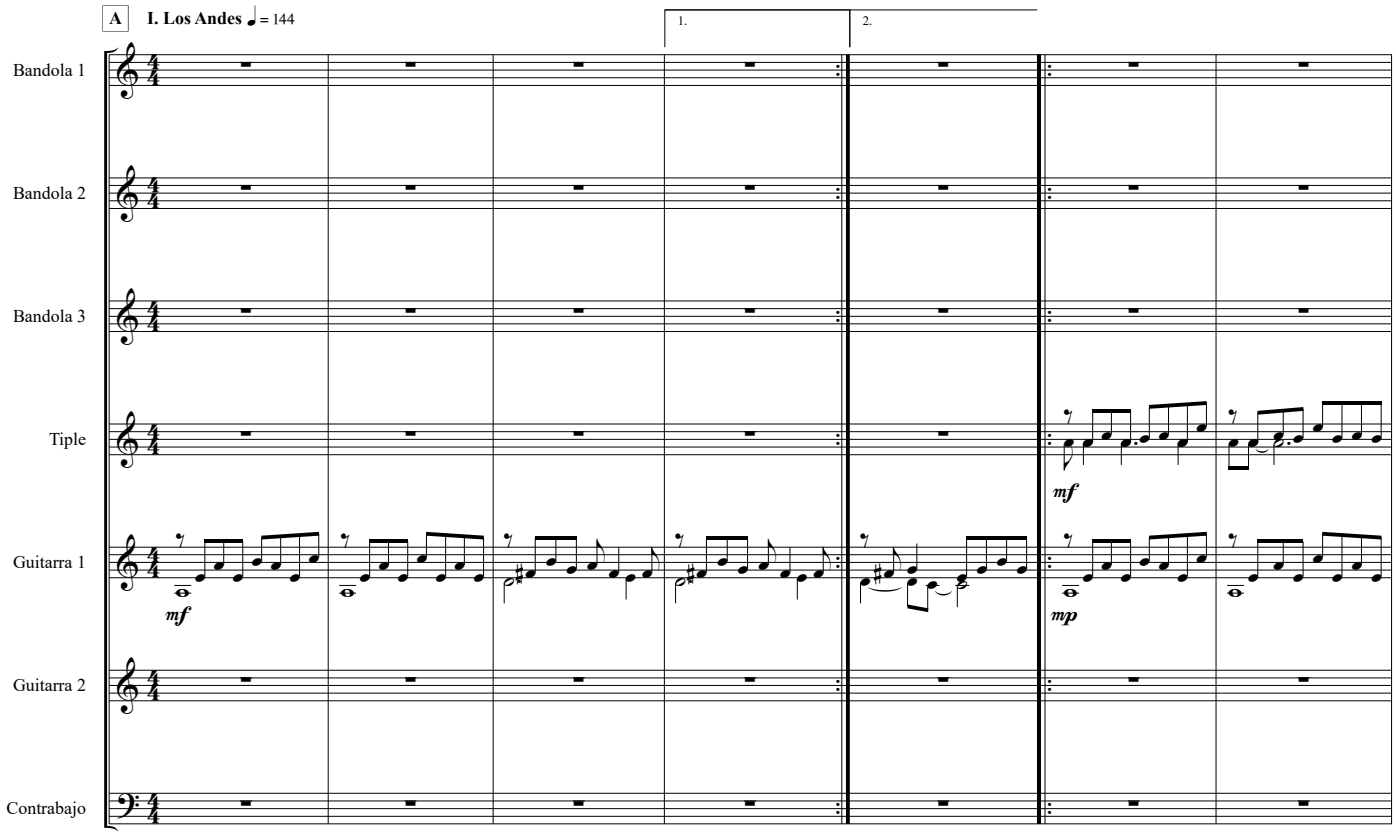
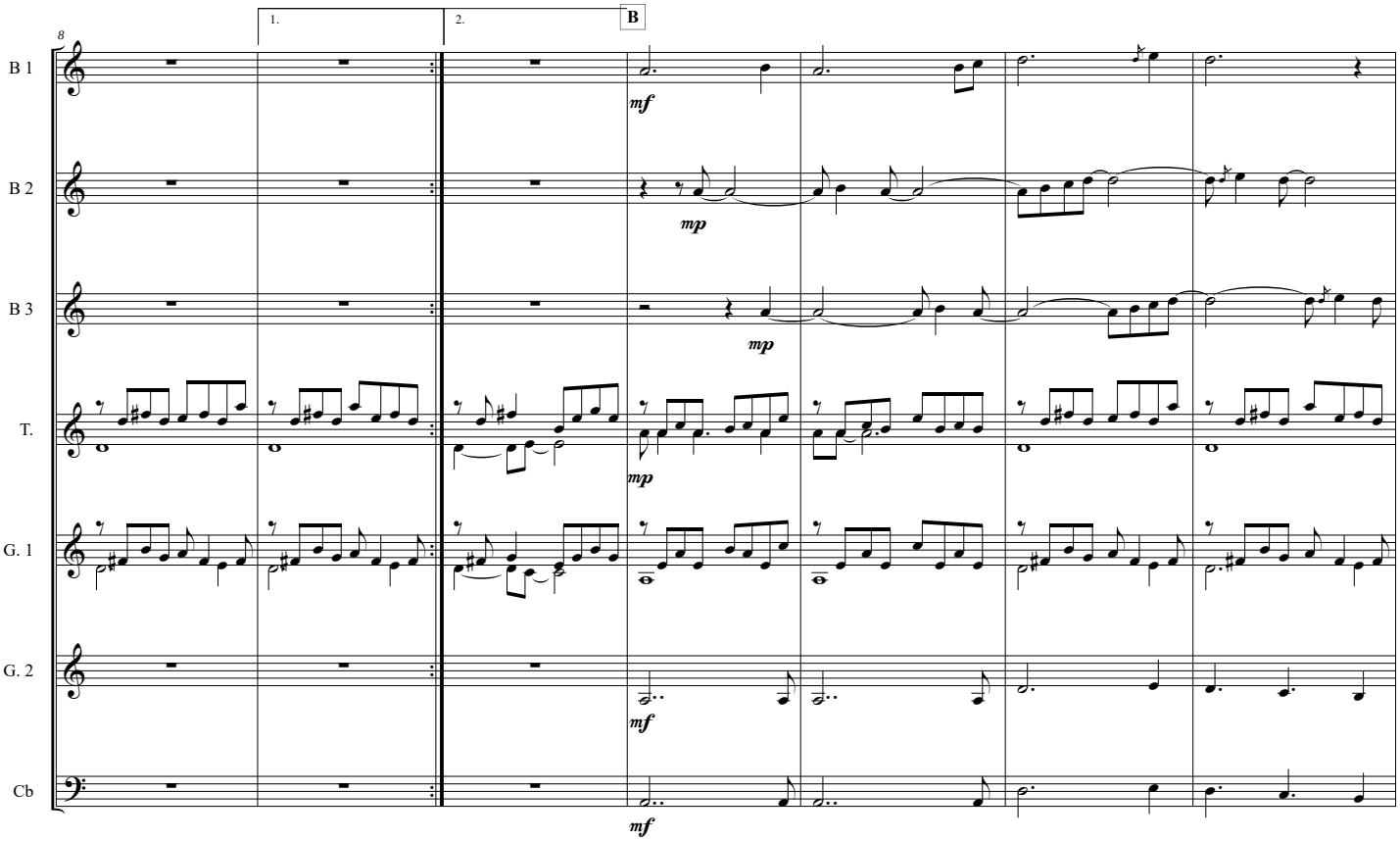
Score

Suite Colombiana No.3 - Sintética

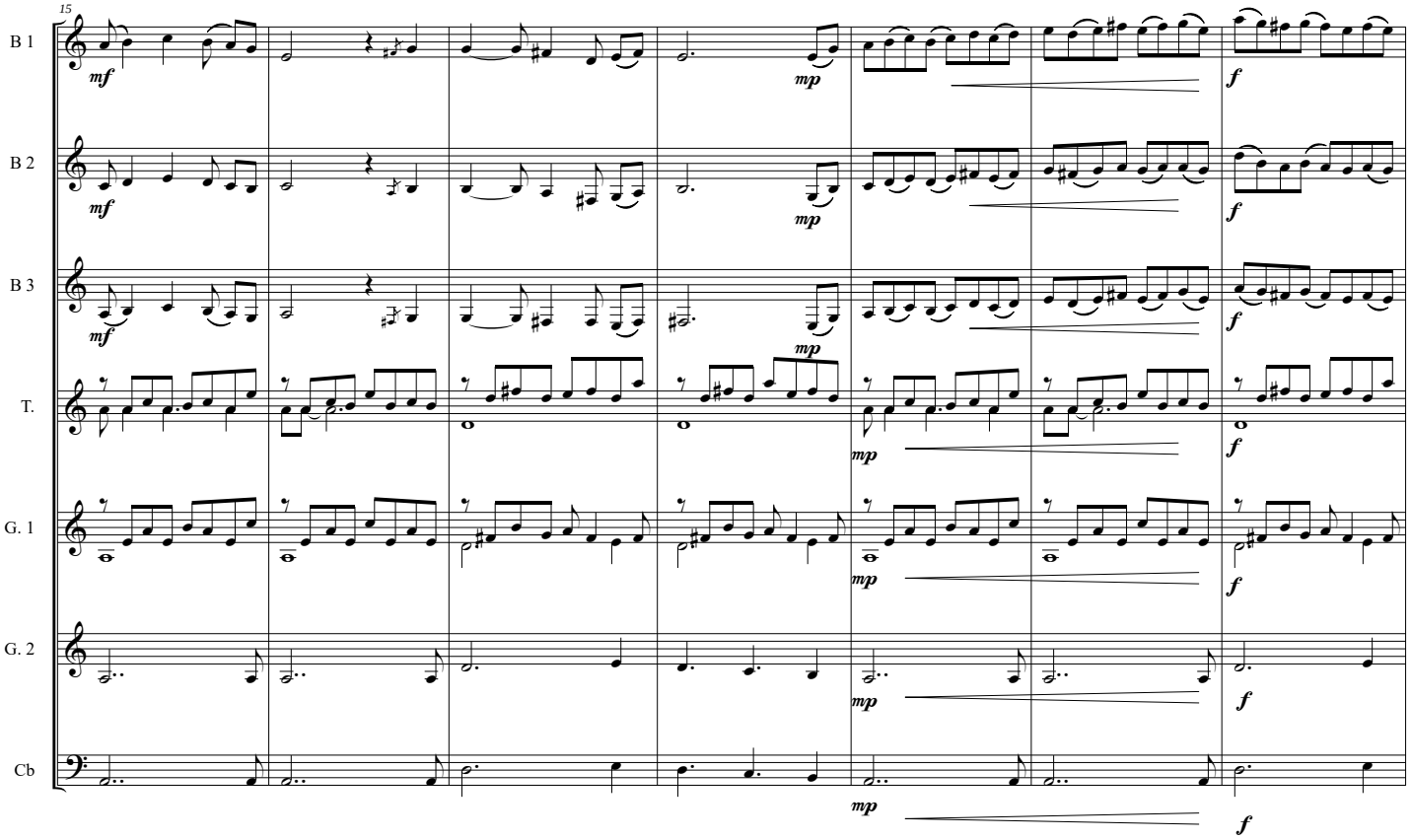
(para Orquesta de Plectros Colombianos)

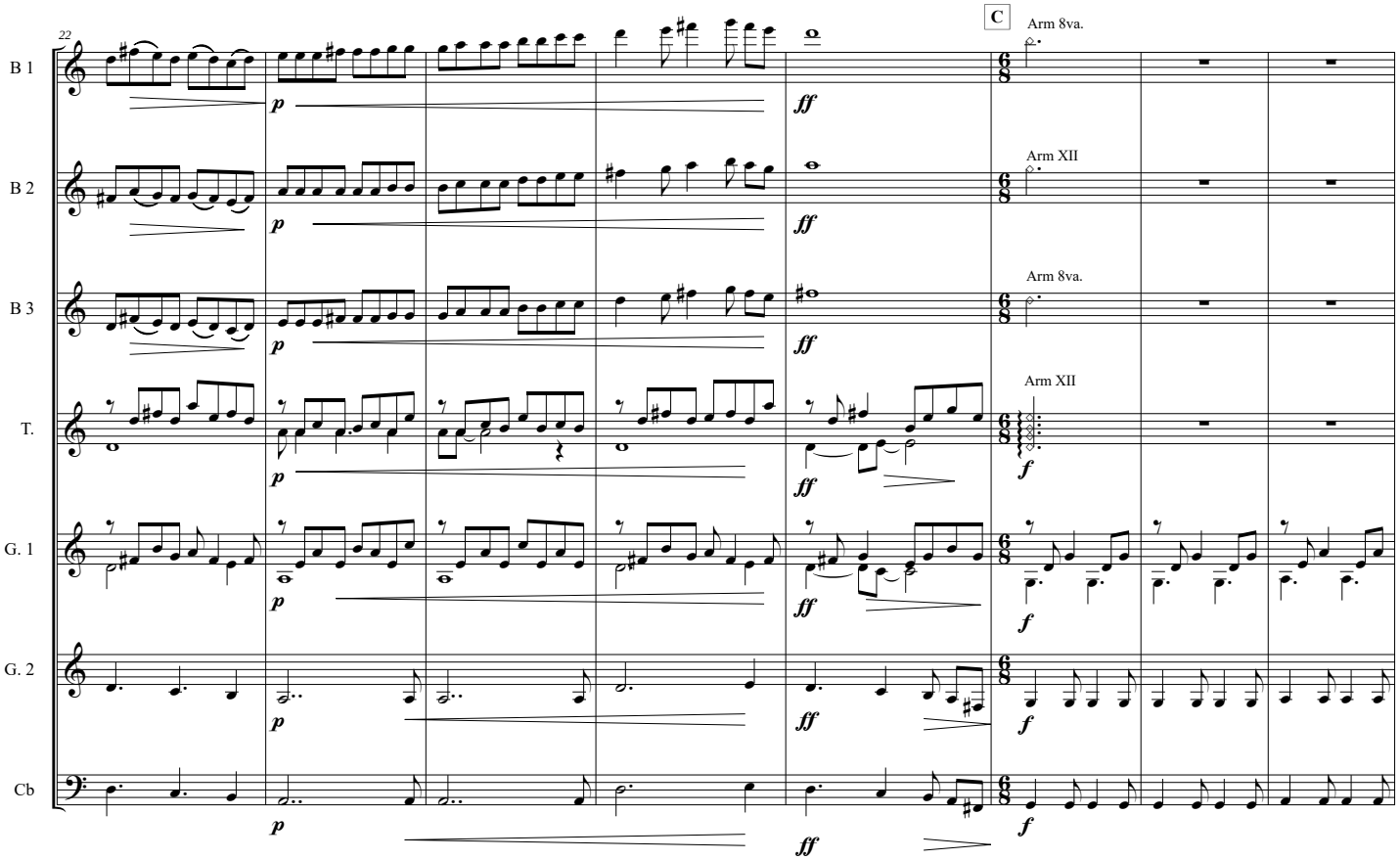
Rolando Ramos Torres
(18 Octubre 2017)

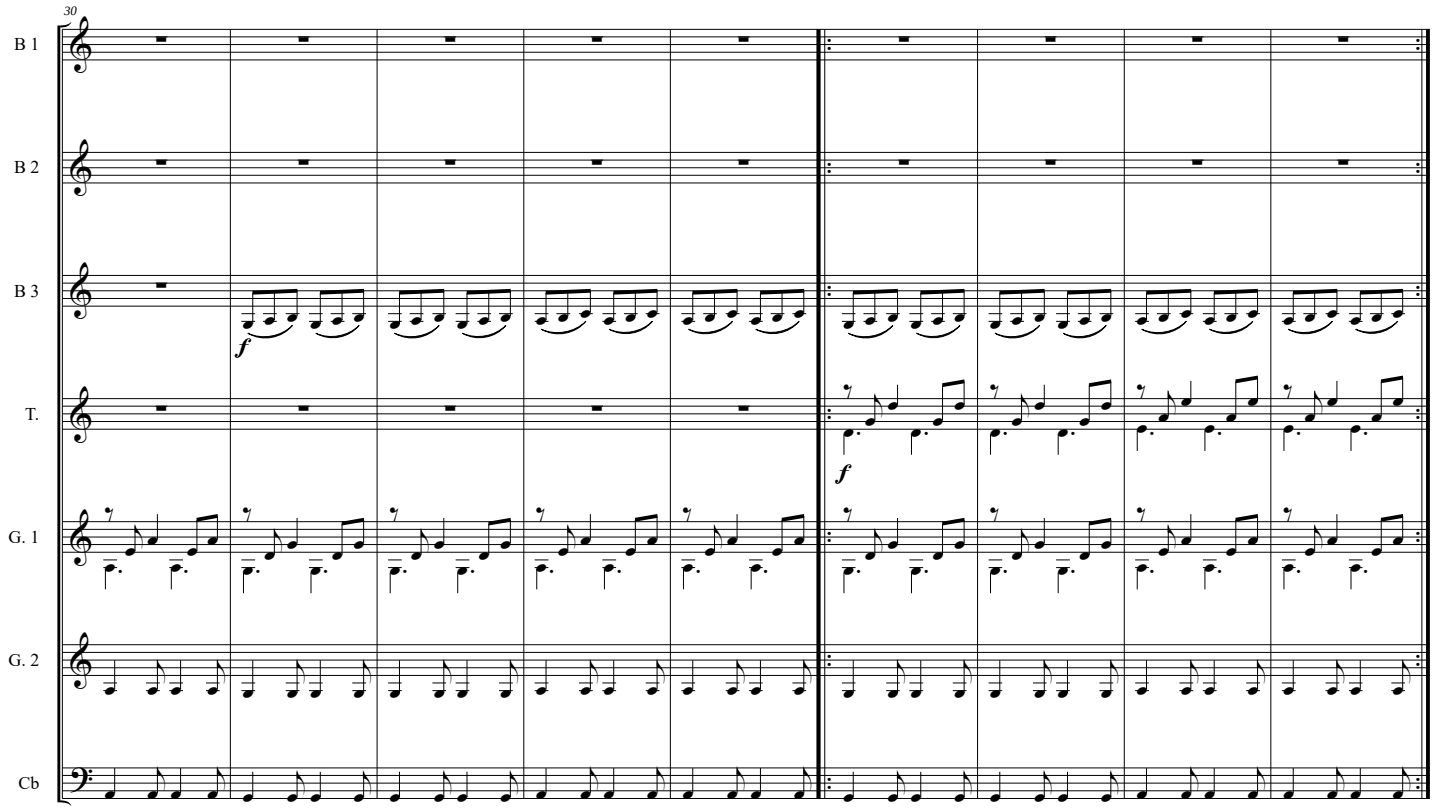


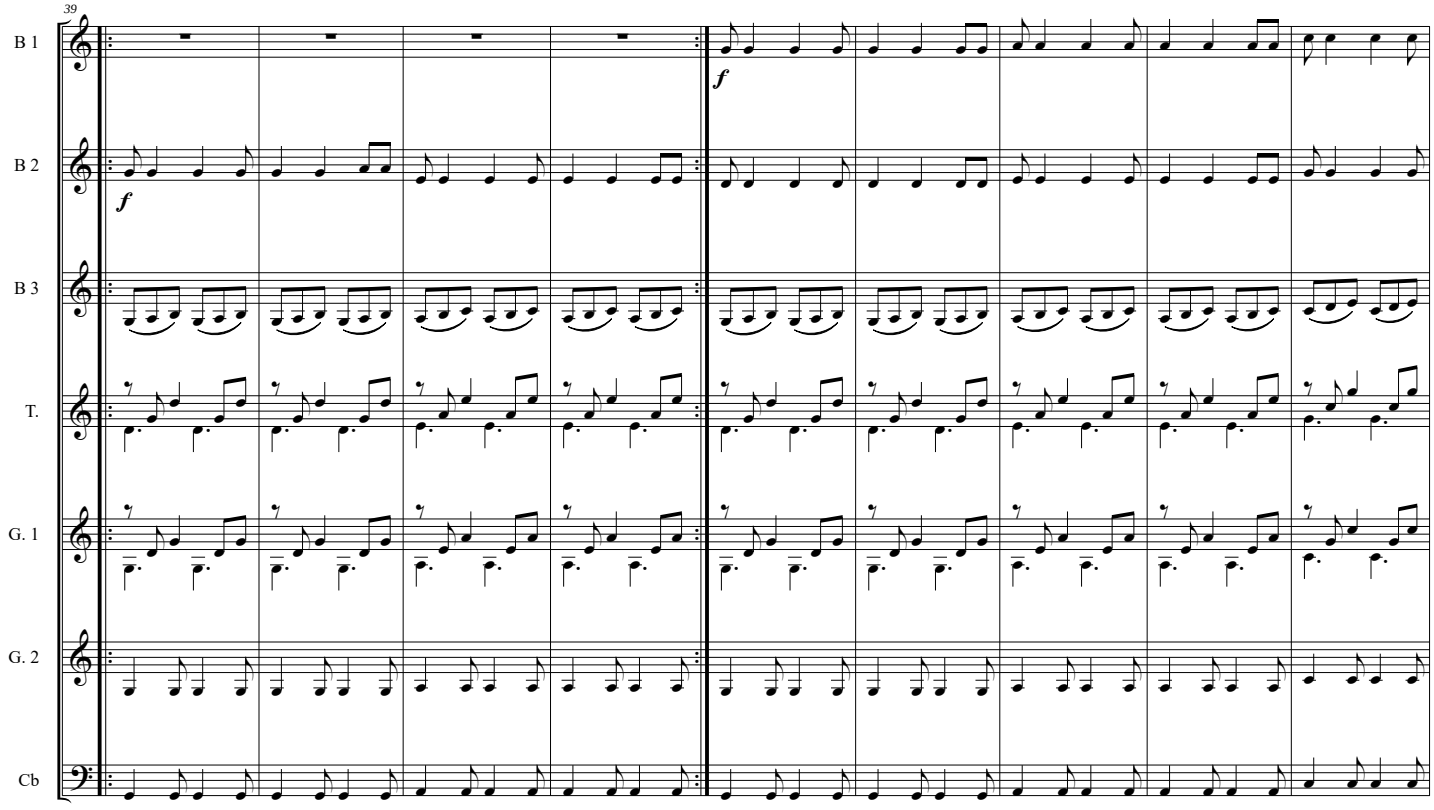


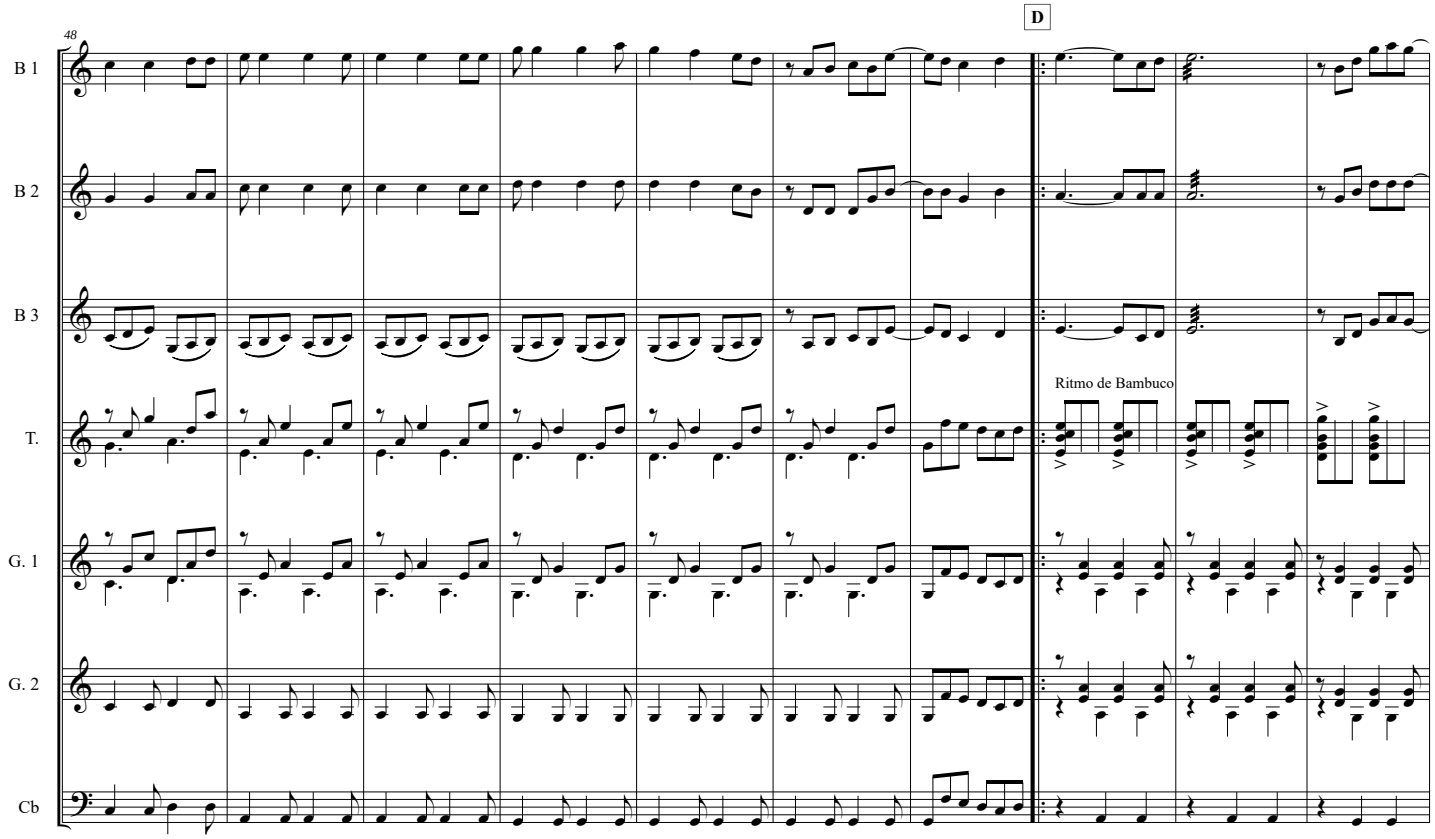
RolandoRamosTorres.com © 2017

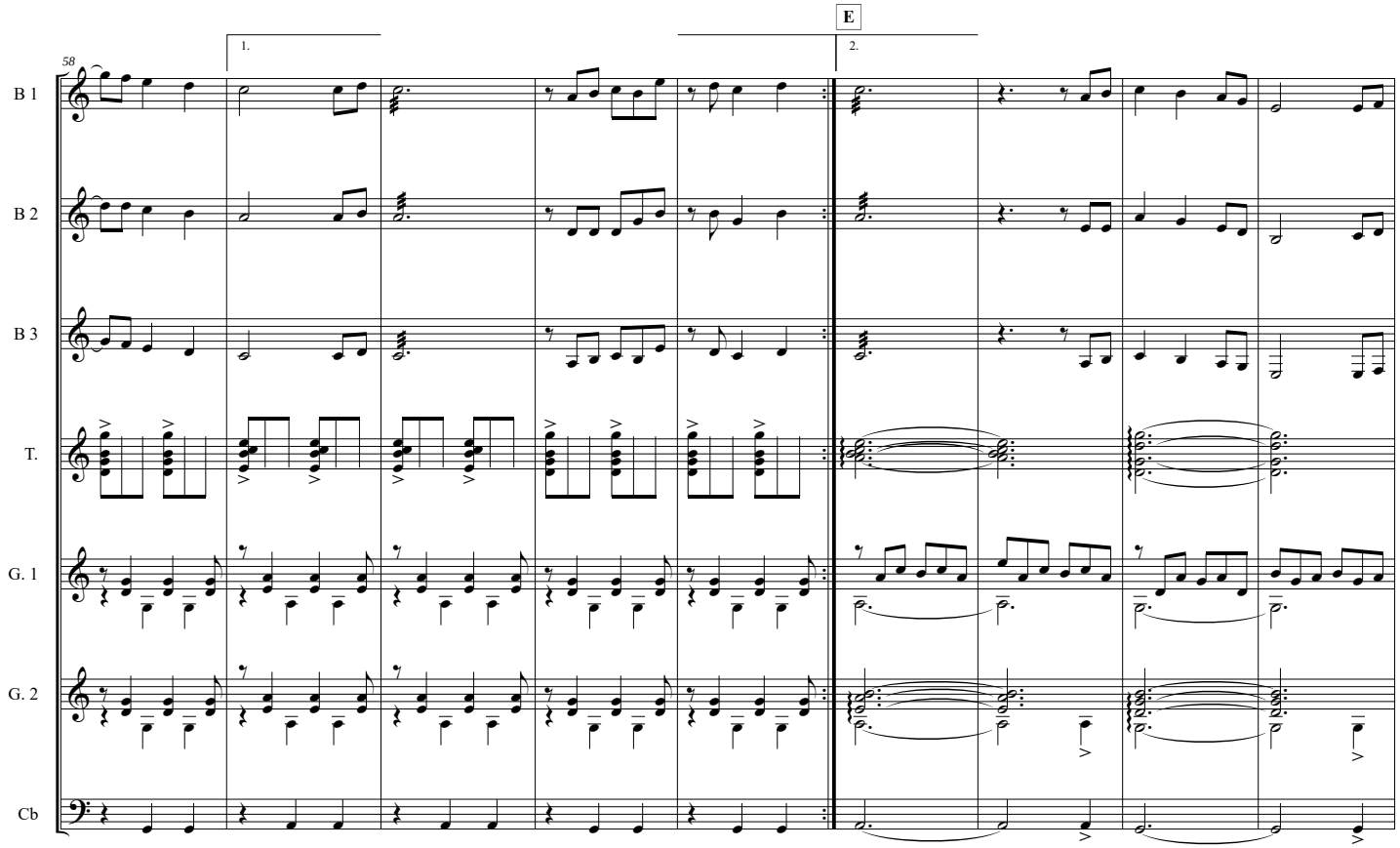

15
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
mf
mp
f

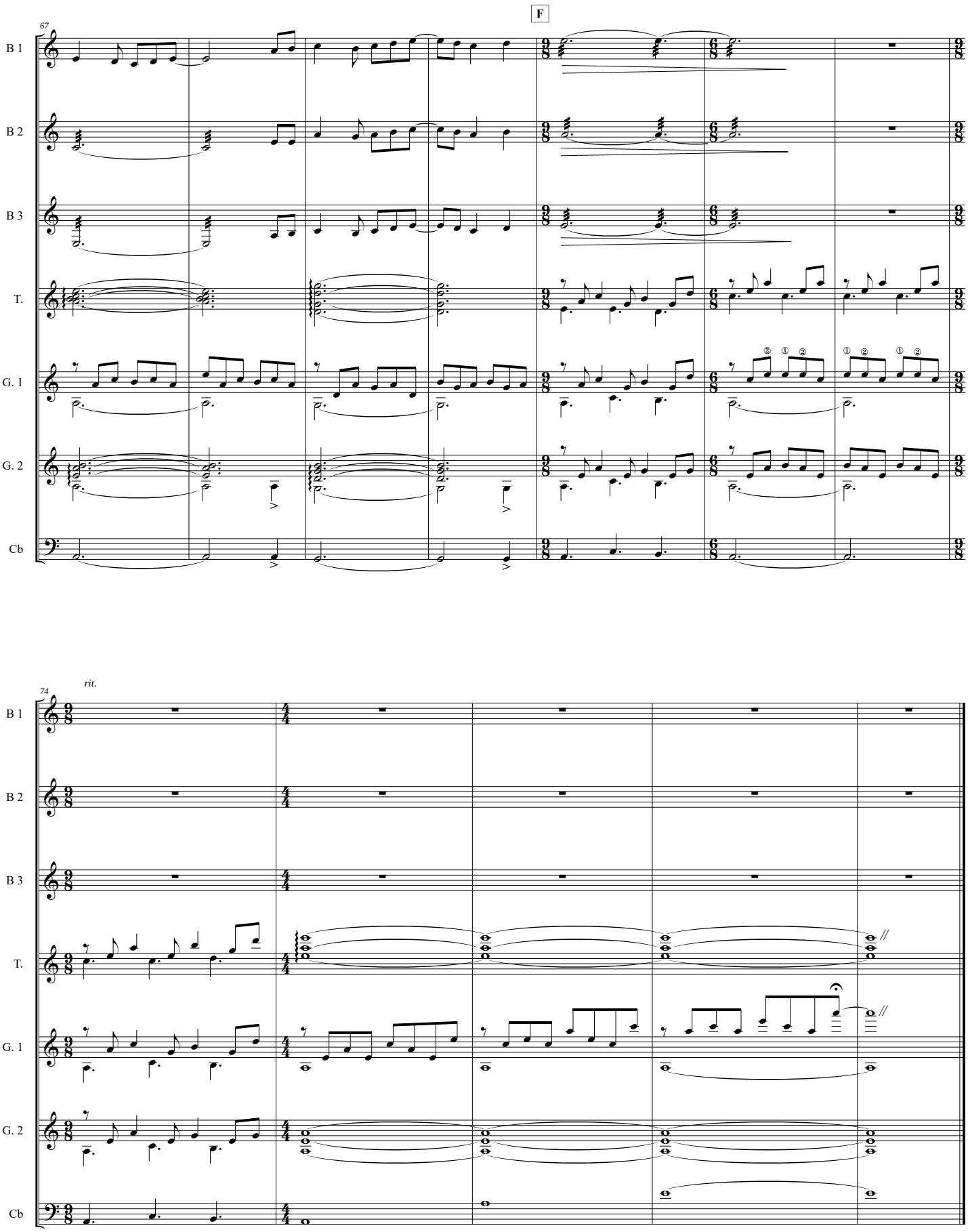

22
C
Arm 8va.
Arm XII
Arm 8va.
Arm XII
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
p
ff
f


30
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
f
f


39
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
f
f

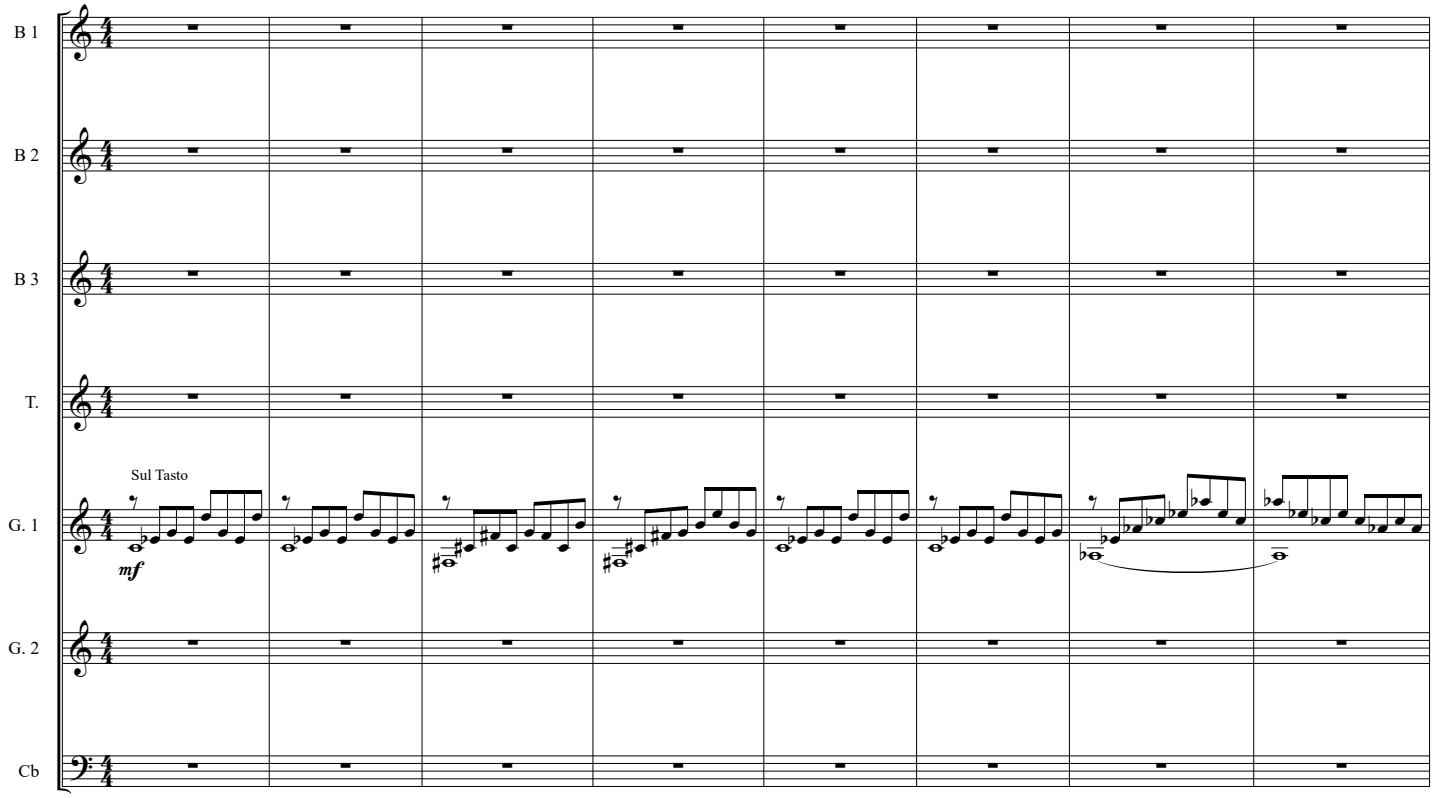

D
48
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
Ritmo de Bambuco


E
1.
2.
58
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb

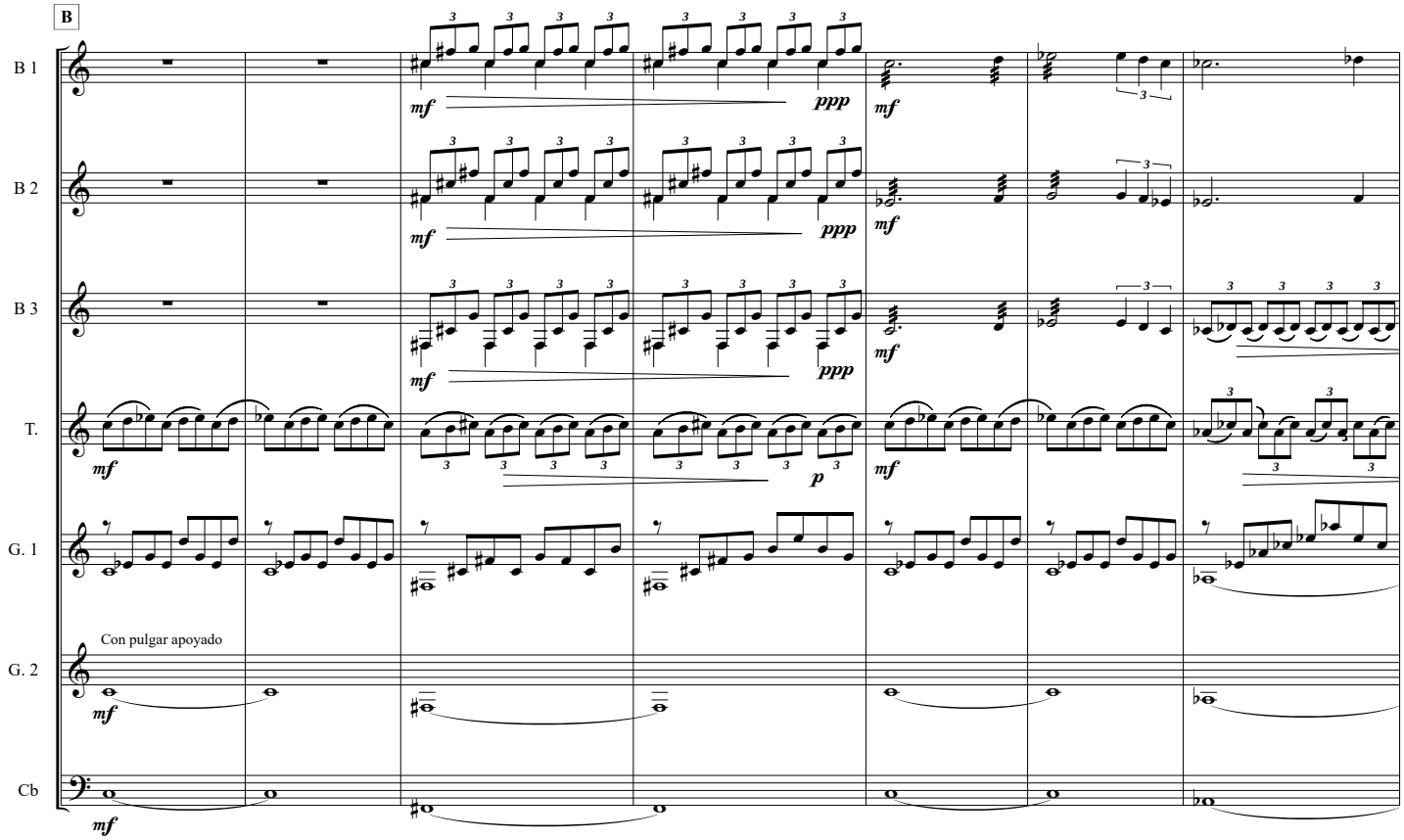

F
67
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
74
rit.
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb

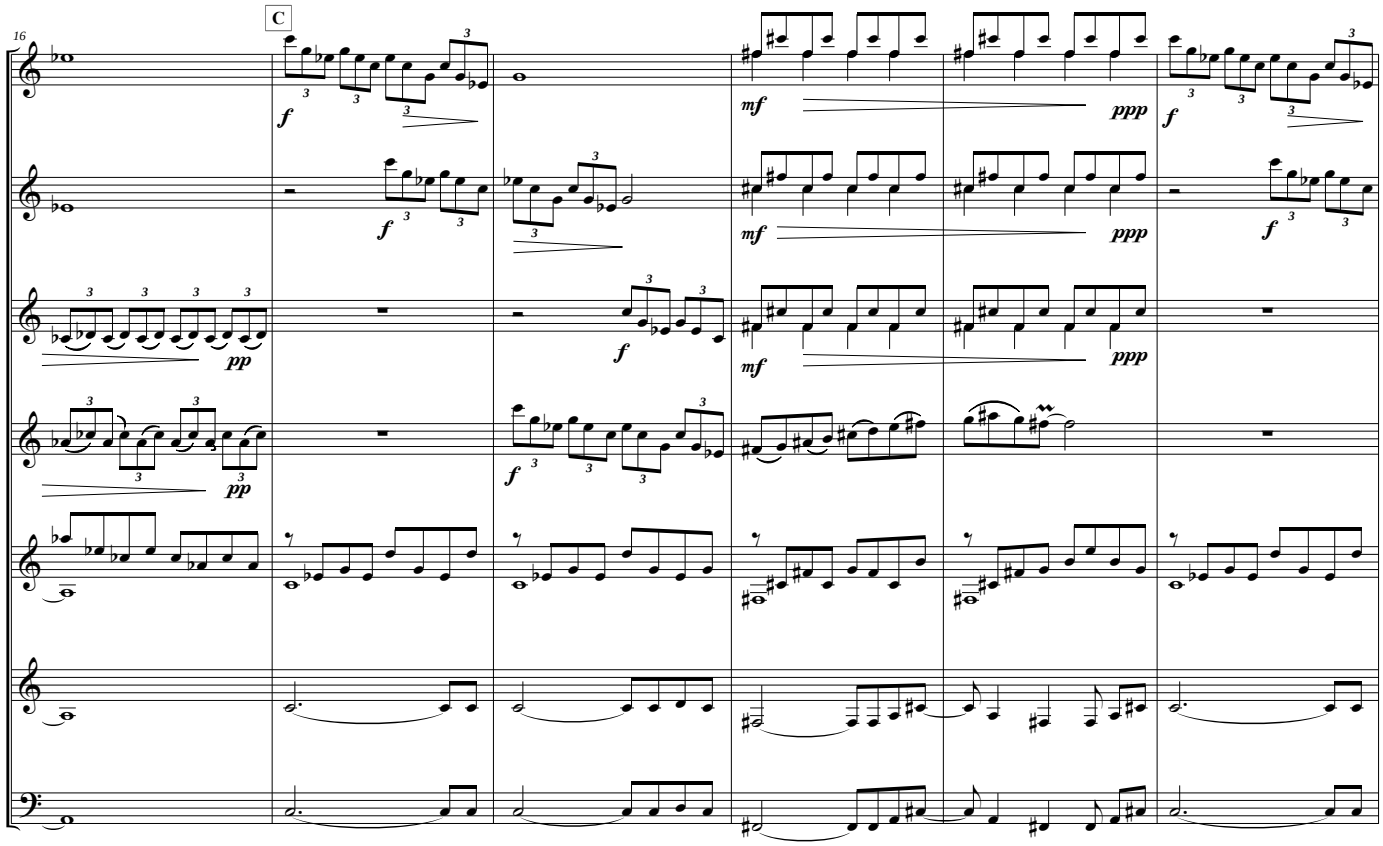
A

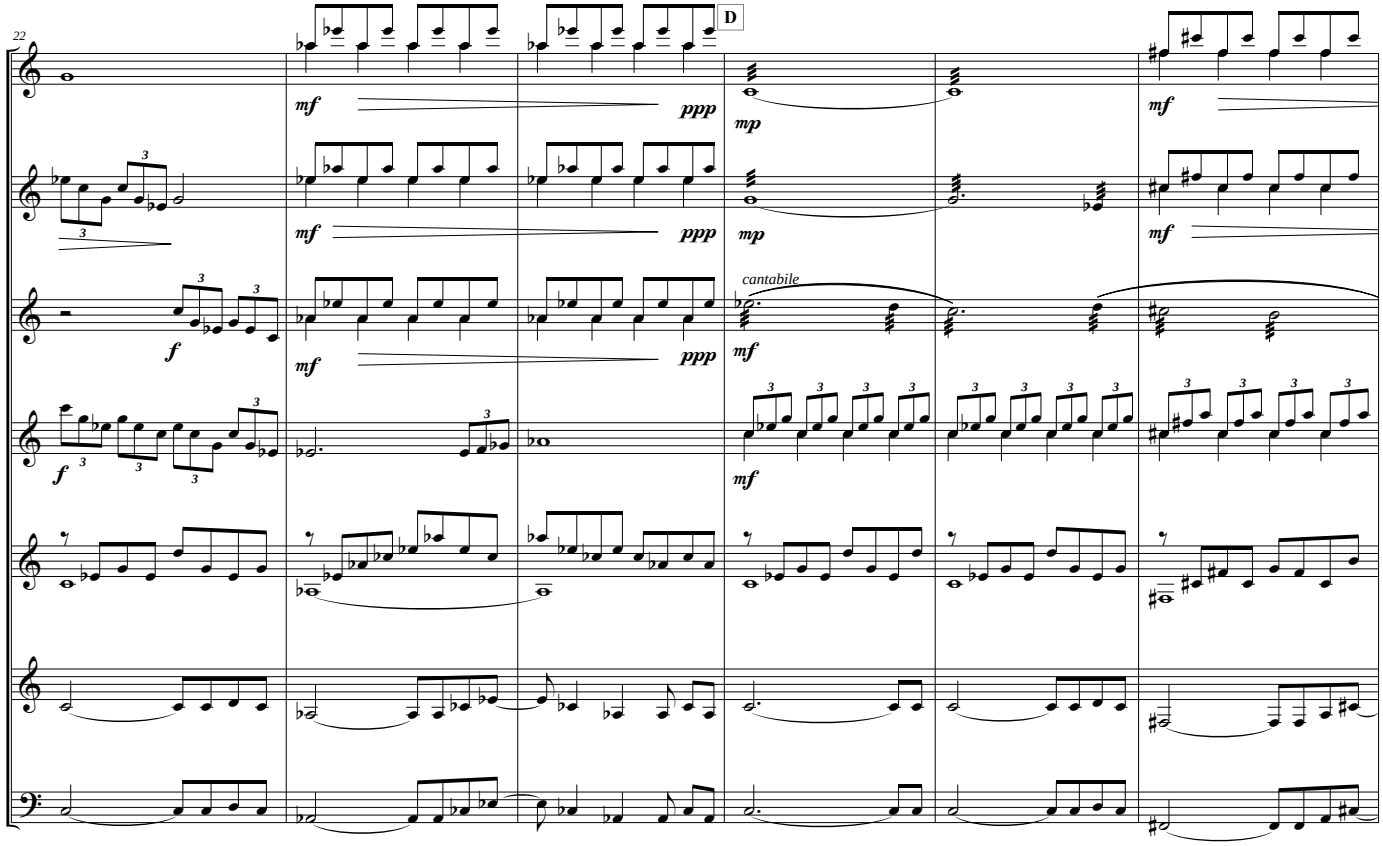
II. Ignis Fatuus ♩ = 110

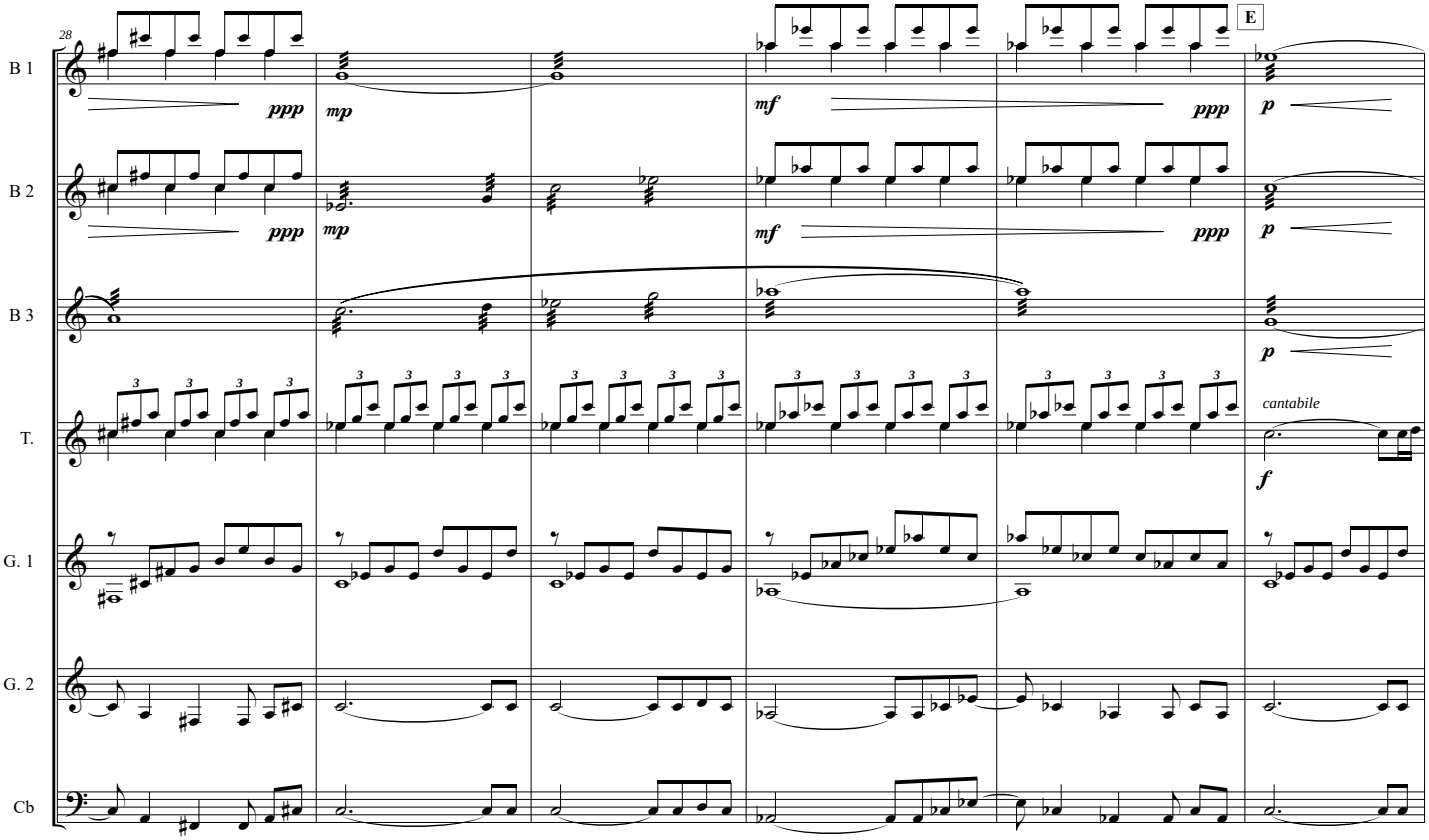


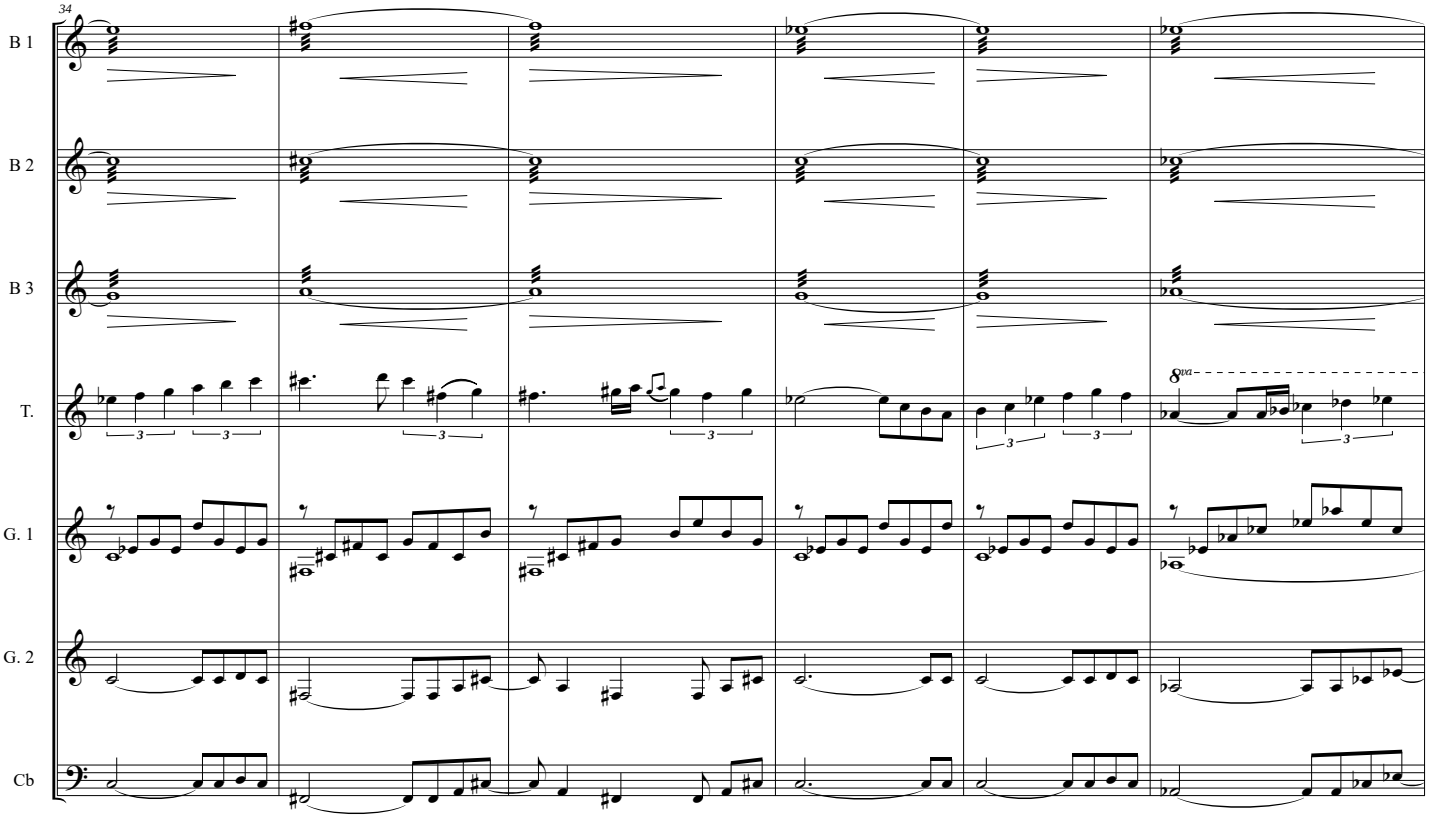
B

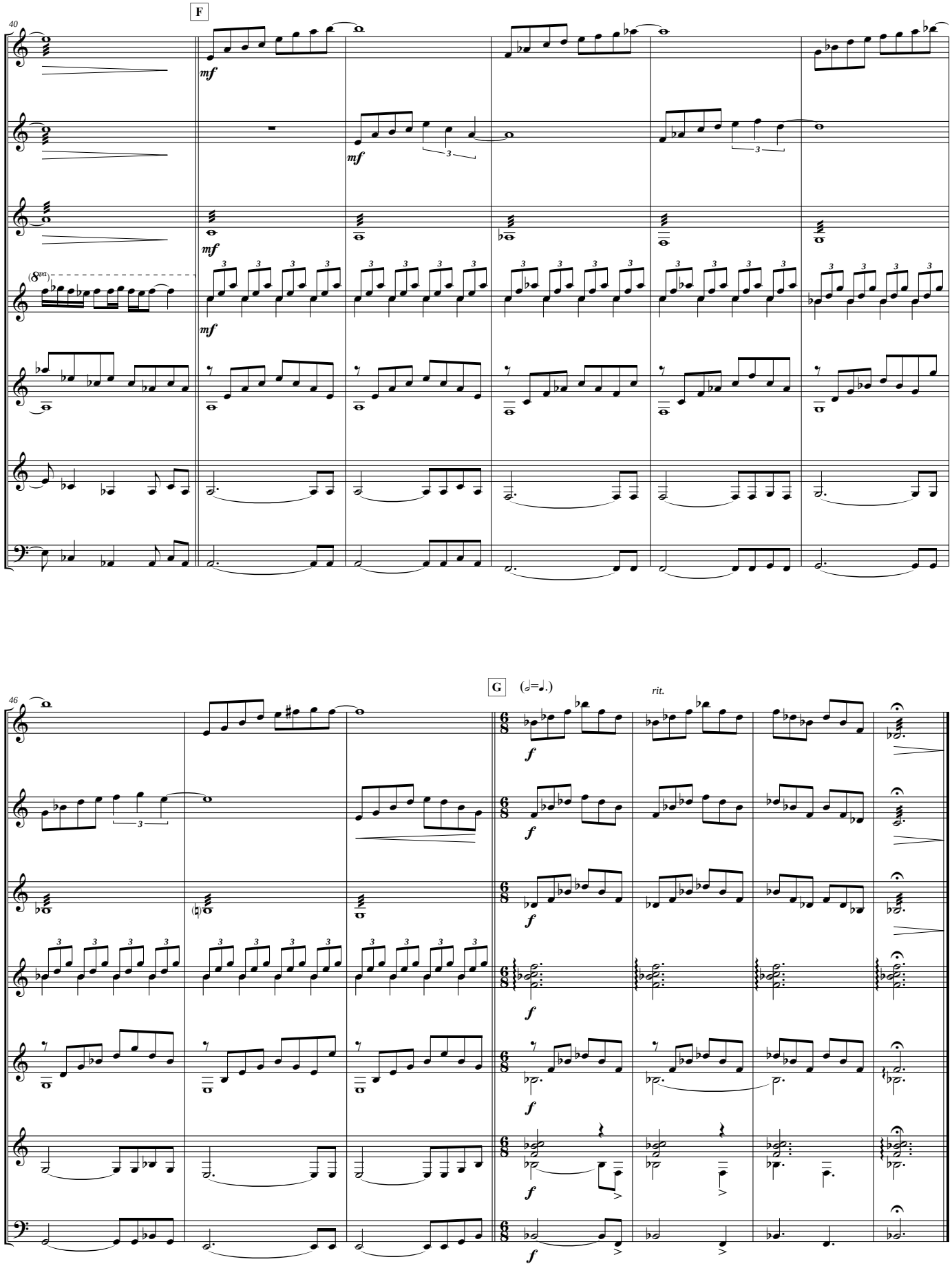



16
C
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
f
mf
ppp
pp


22
D
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
mf
ppp
mp
f
cantabile


28
E
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
ppp
mp
mf
ppp
p
cantabile
f


34
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
8va


40
F
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
mf
(8va)
46
G
(𝅗𝅥=♩.)
rit.
f

III. Llanos del Infierno ♩ = 120

H

Percusión: Apagar cuerdas con mano izquierda, golpear con mano derecha sobre el diapasón según el ritmo indicado (x)

B 1

B 2

B 3

Percusión: Apagar cuerdas con mano izquierda, golpear con mano derecha sobre el diapasón según el ritmo indicado (x)

Percusión: Apagar cuerdas con mano izquierda, golpear con mano derecha sobre el puente (efecto tambora)

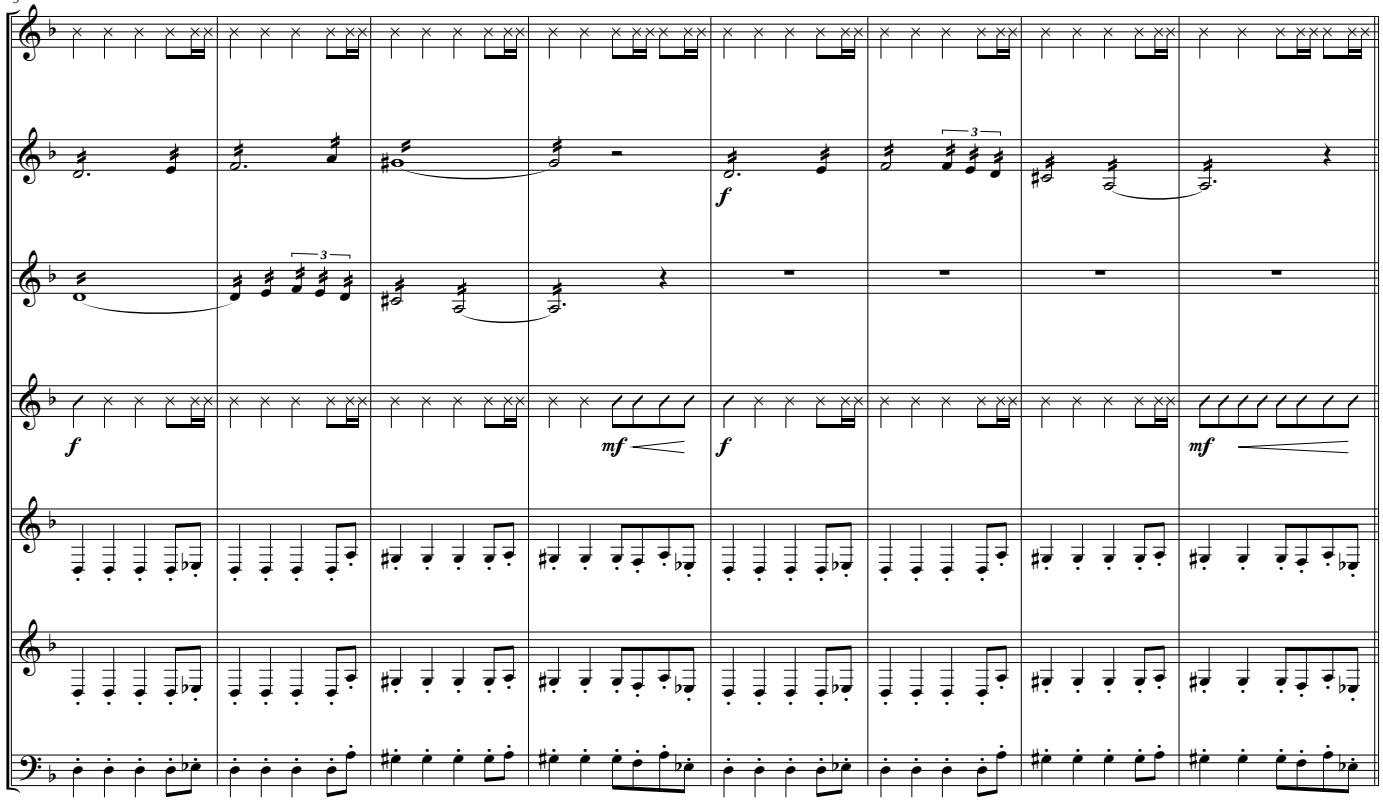
T.

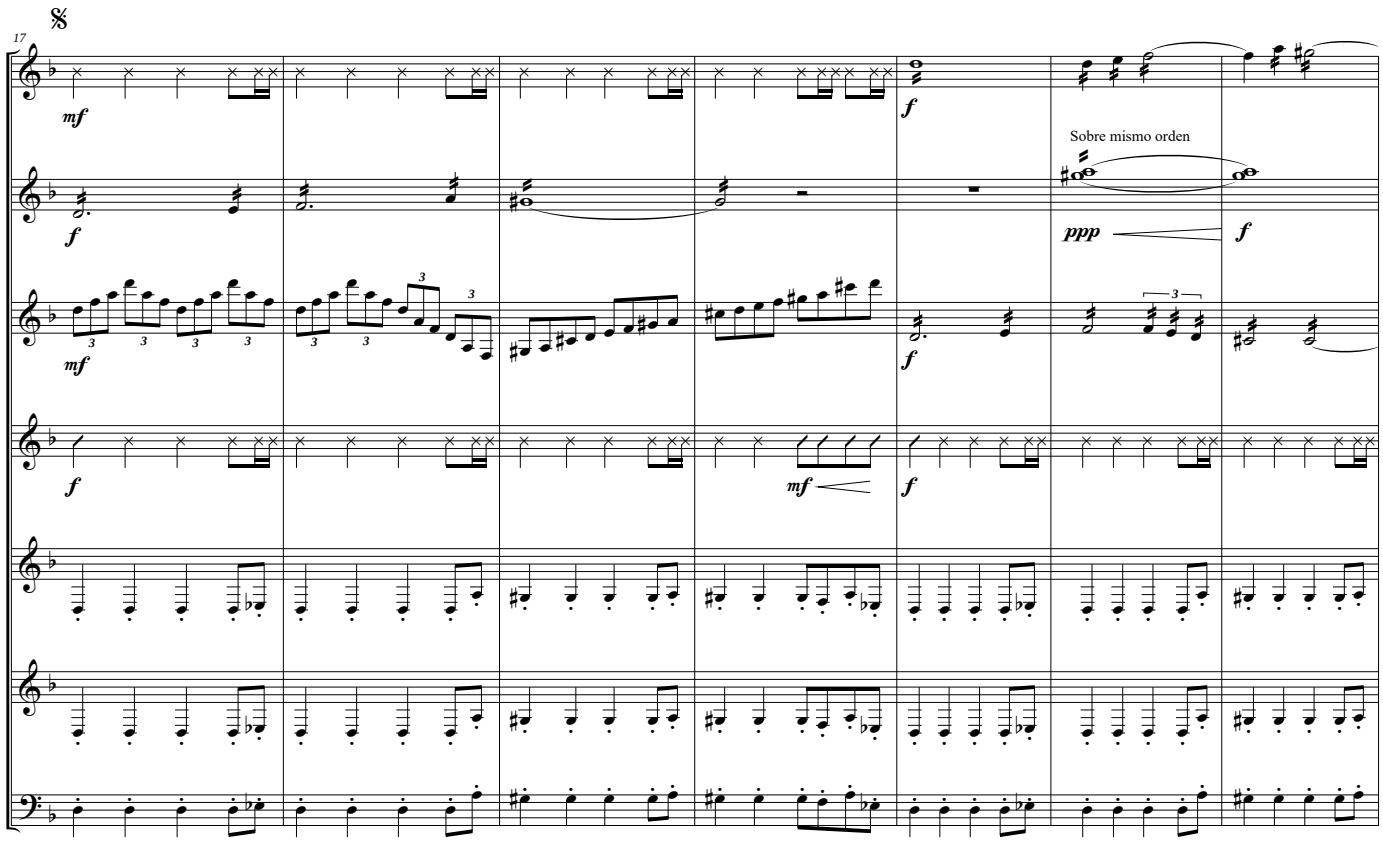
G. 1

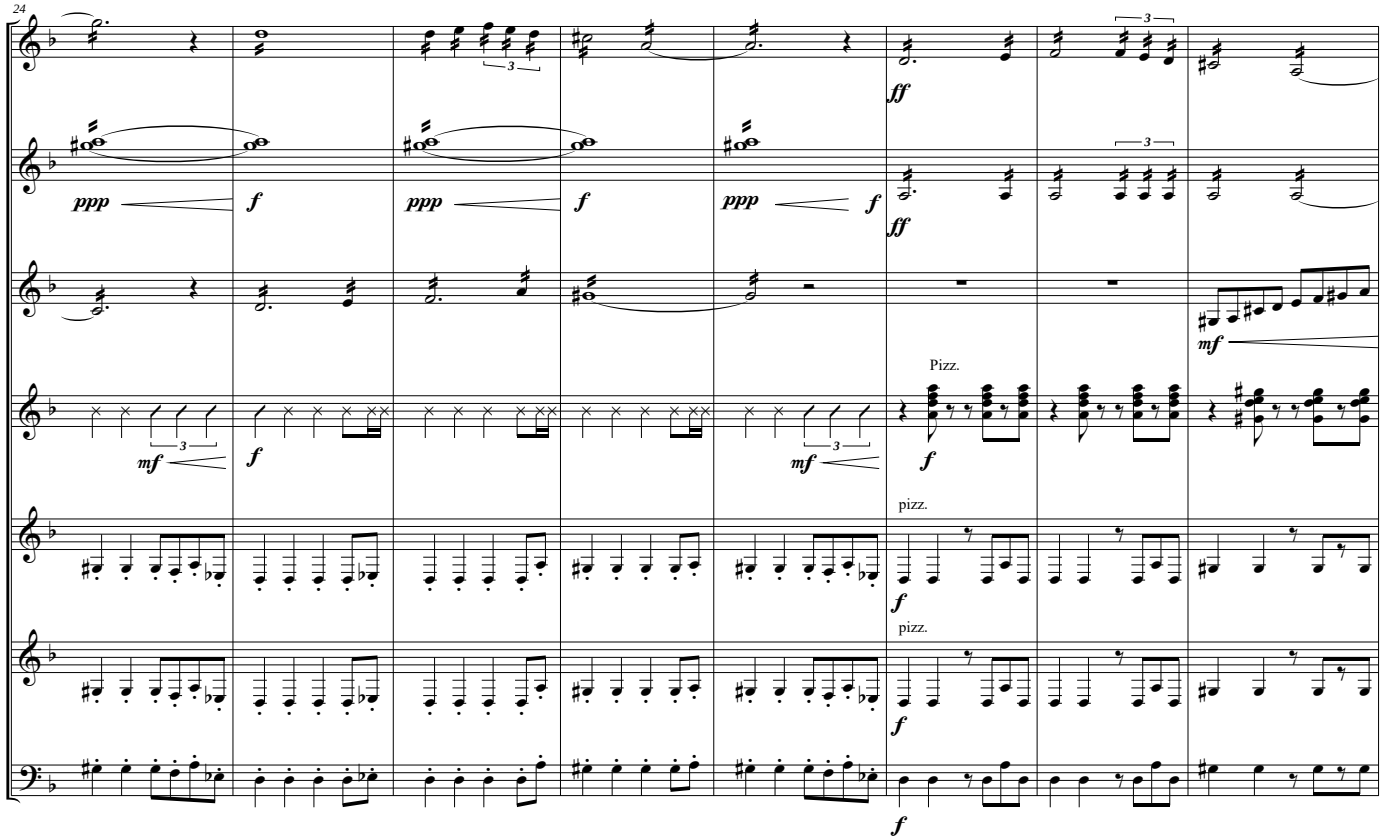
G. 2

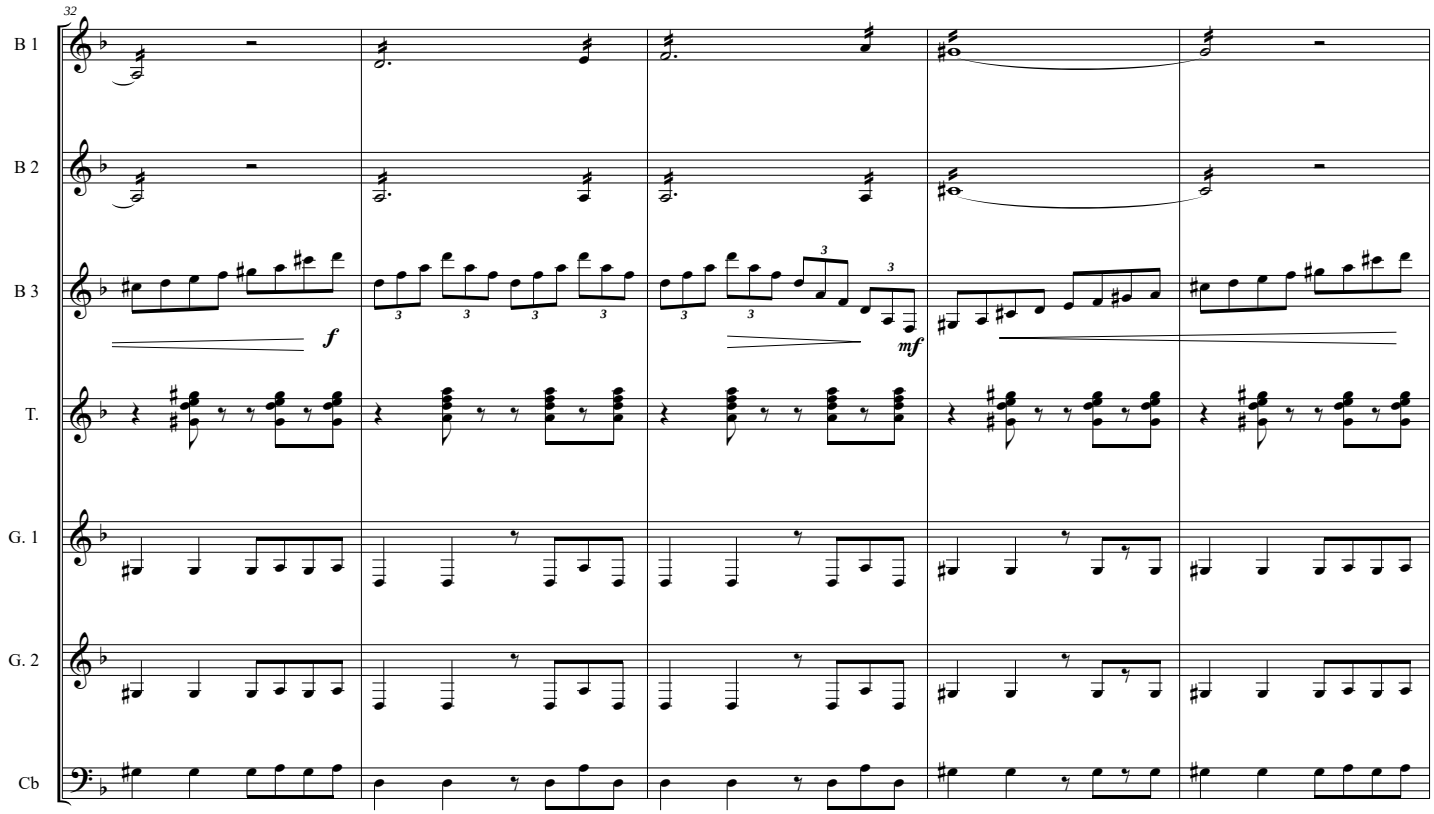
Cb

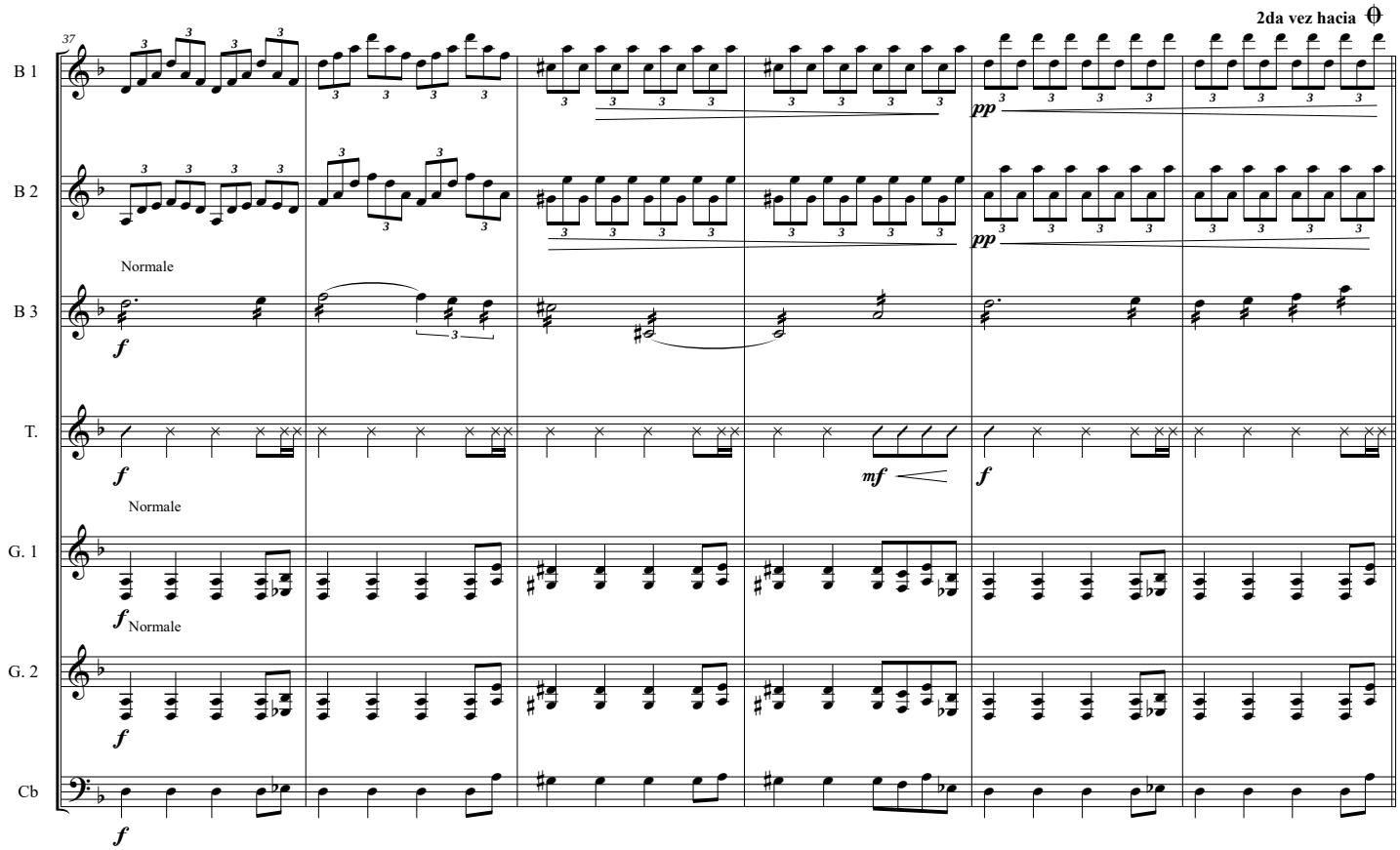
9

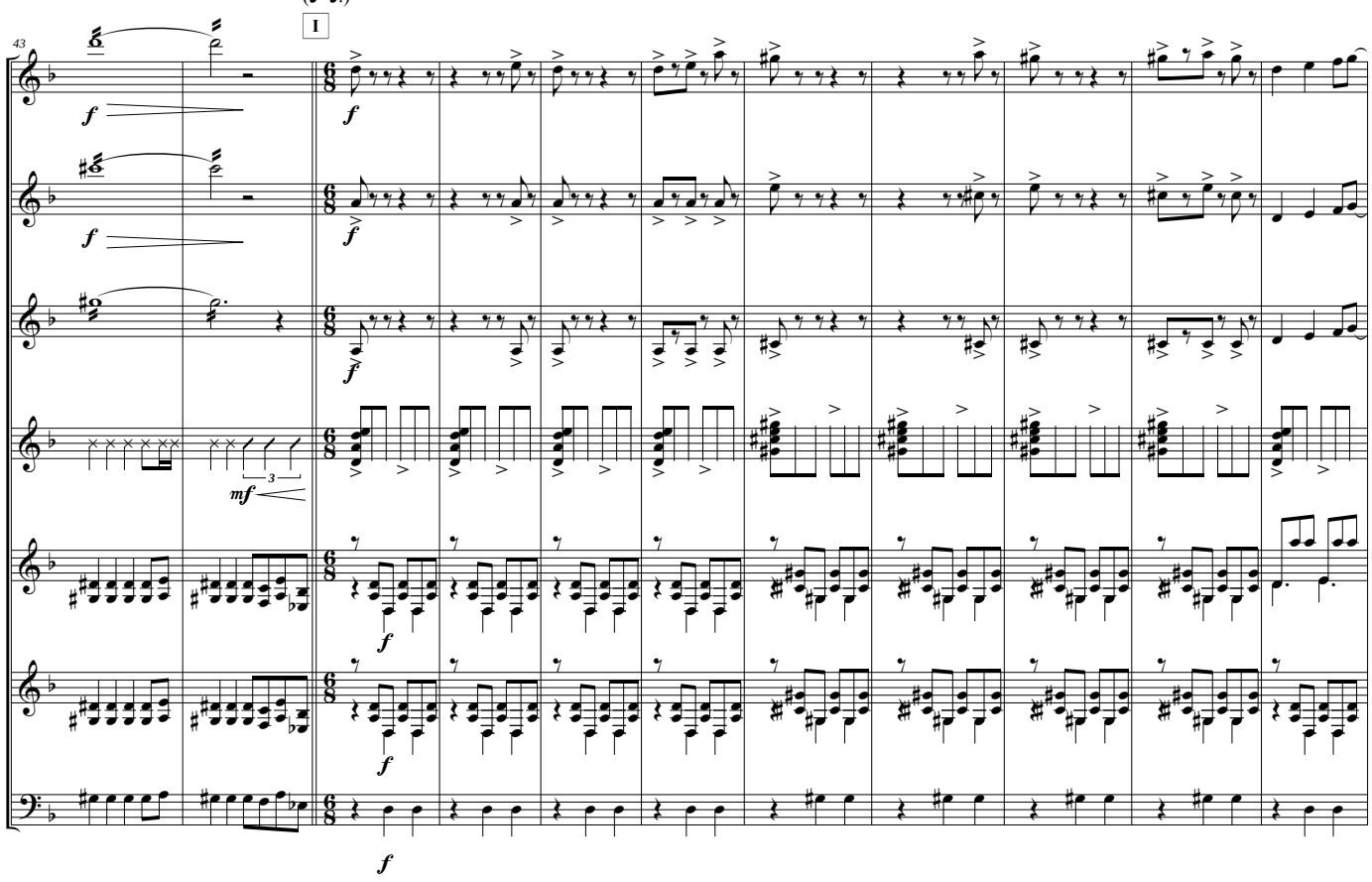


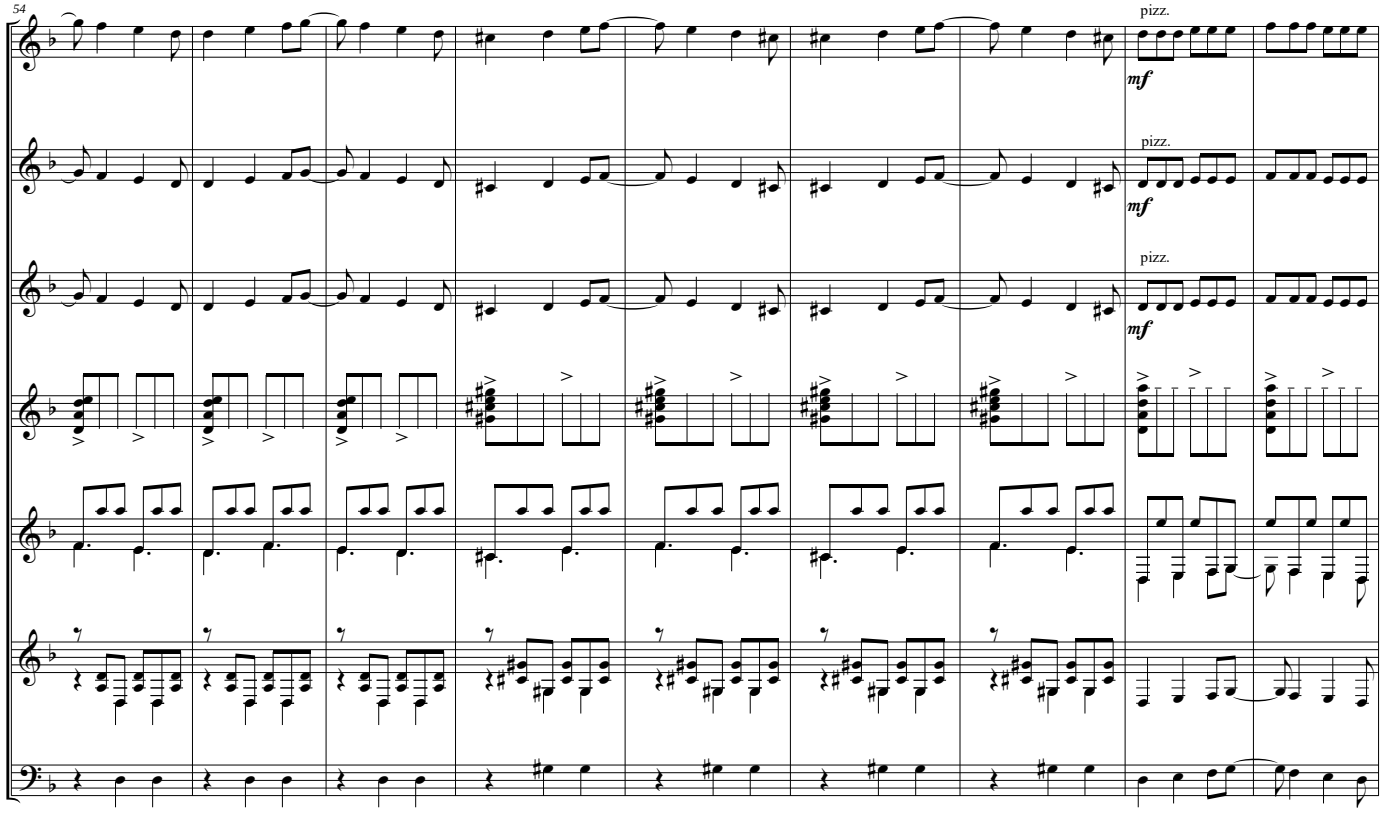

17
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
Sobre mismo orden

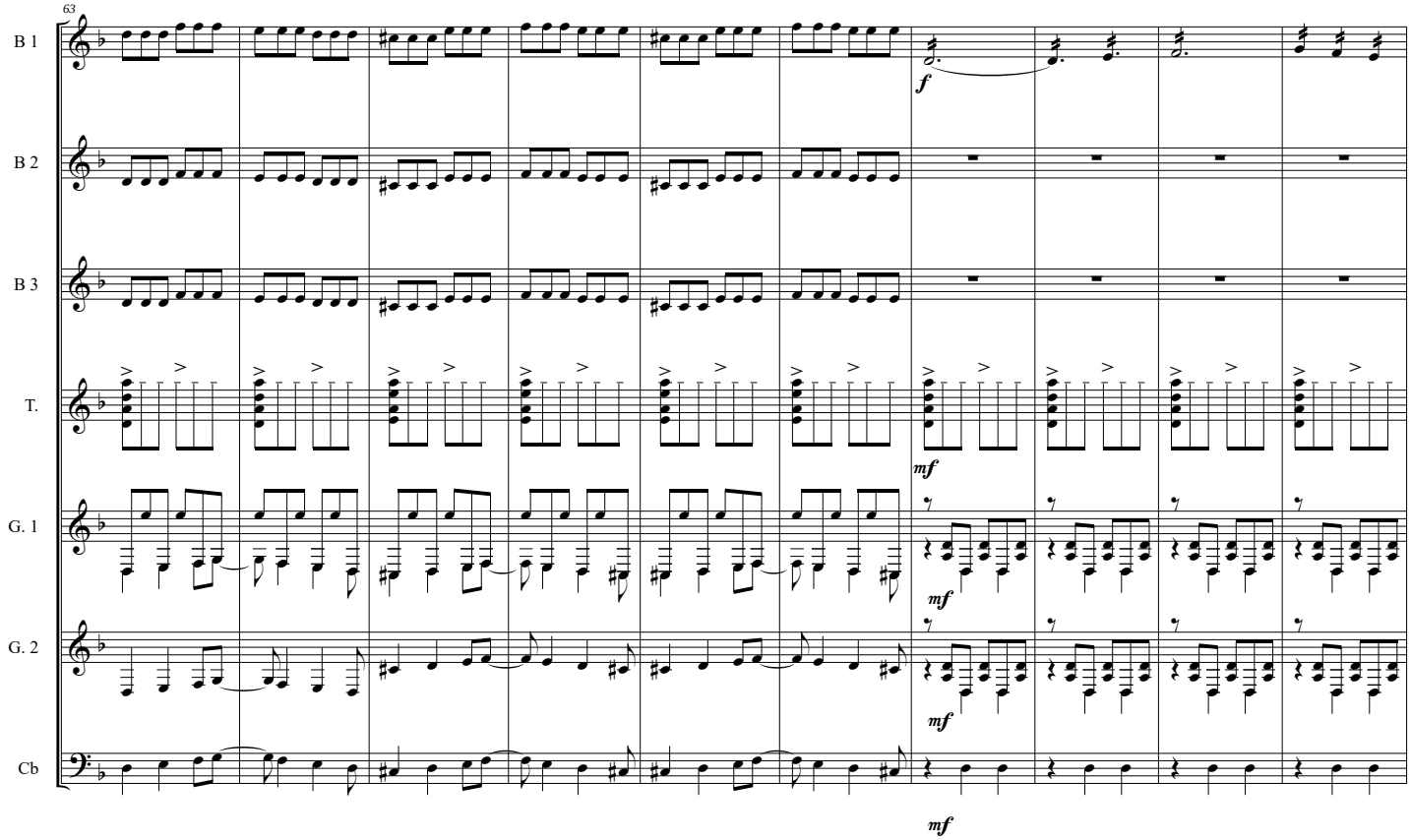

24
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
Pizz.
pizz.
pizz.

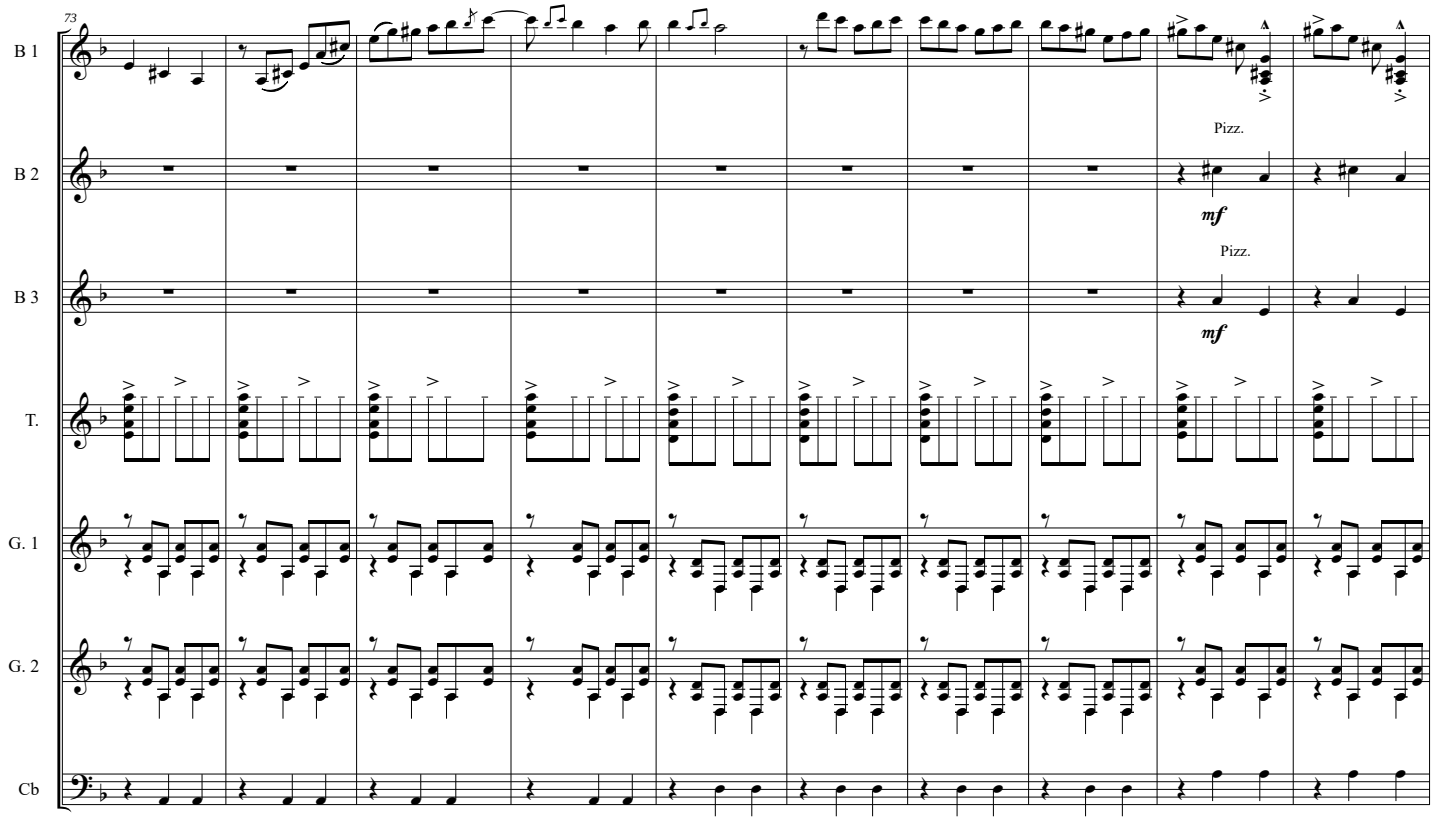

32
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
f
mf

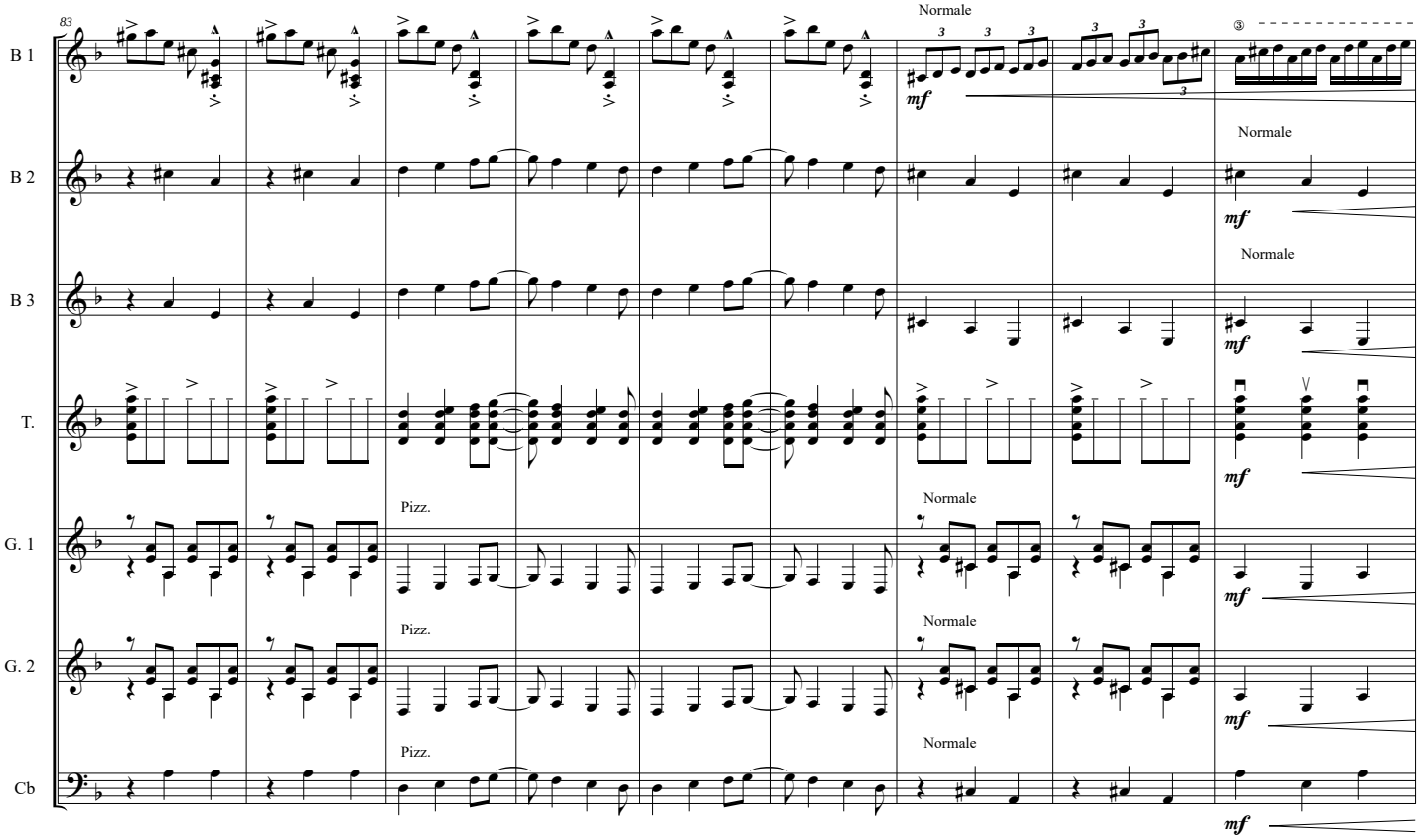

2da vez hacia
37
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
pp
pp
Normale
f
mf
f
Normale
f
Normale
f
f

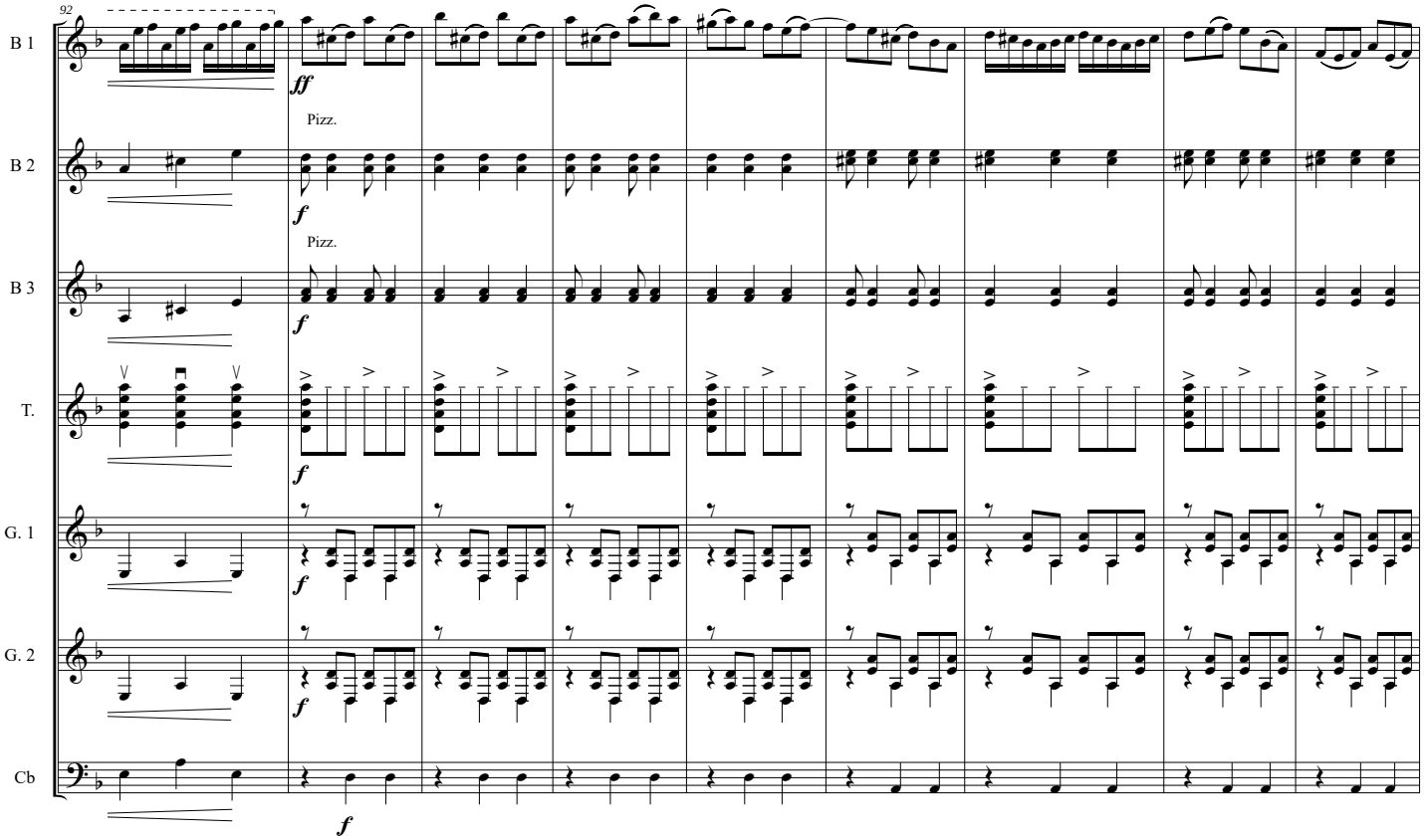

(𝅗𝅥=𝅗𝅥.)
I
43
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
f
mf
3

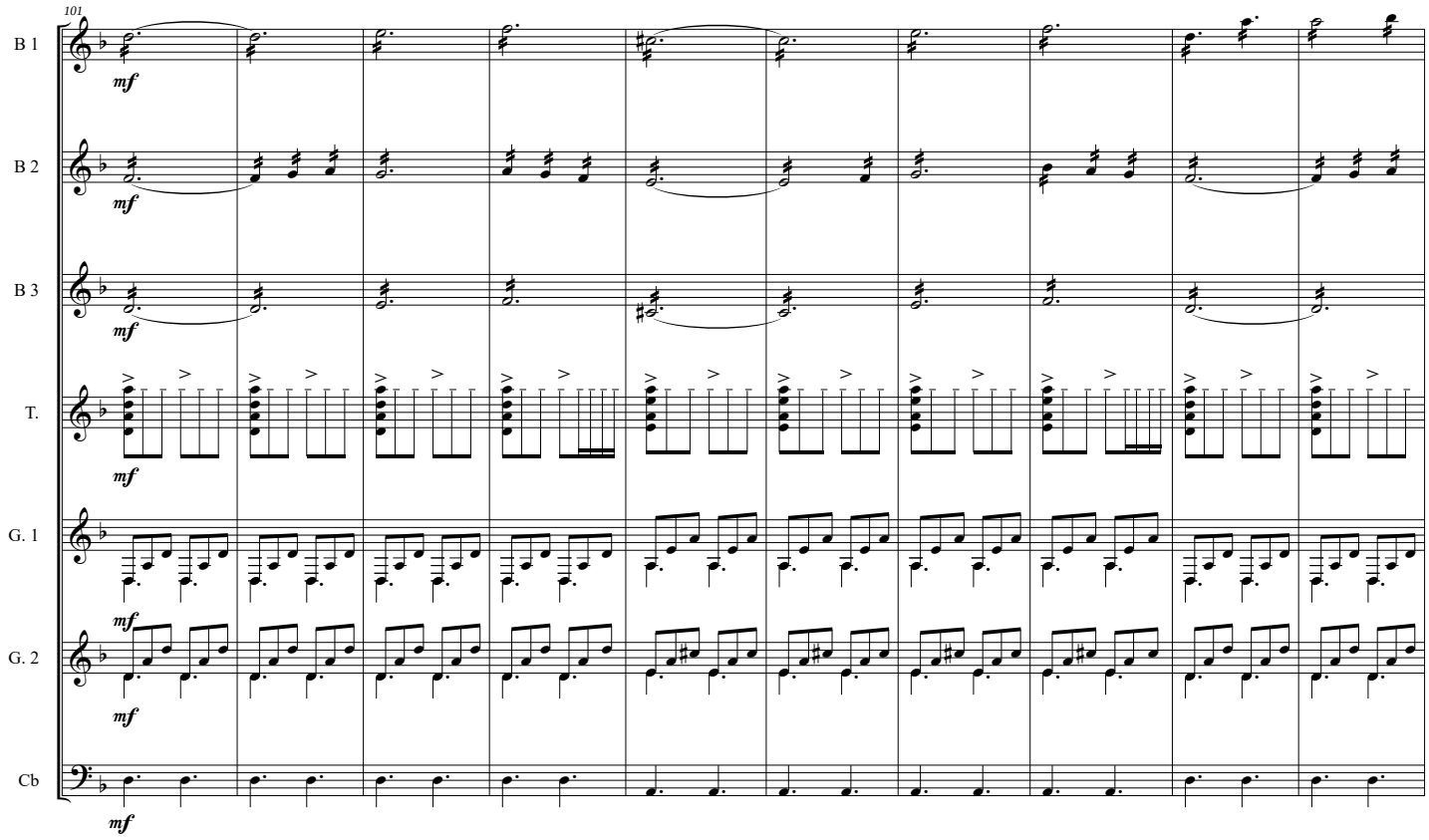

54
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
pizz.
mf

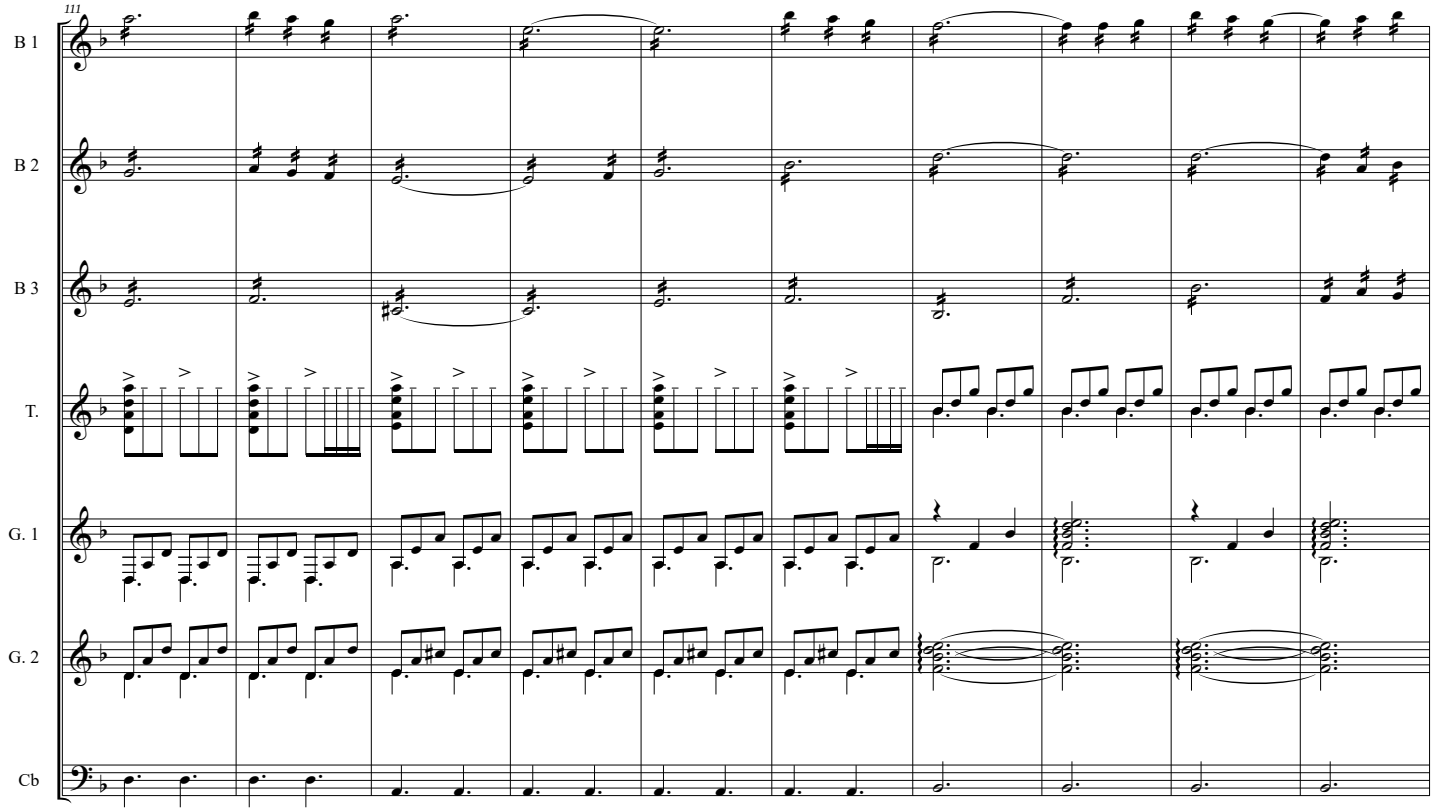

63
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
f
mf
mf
mf
mf

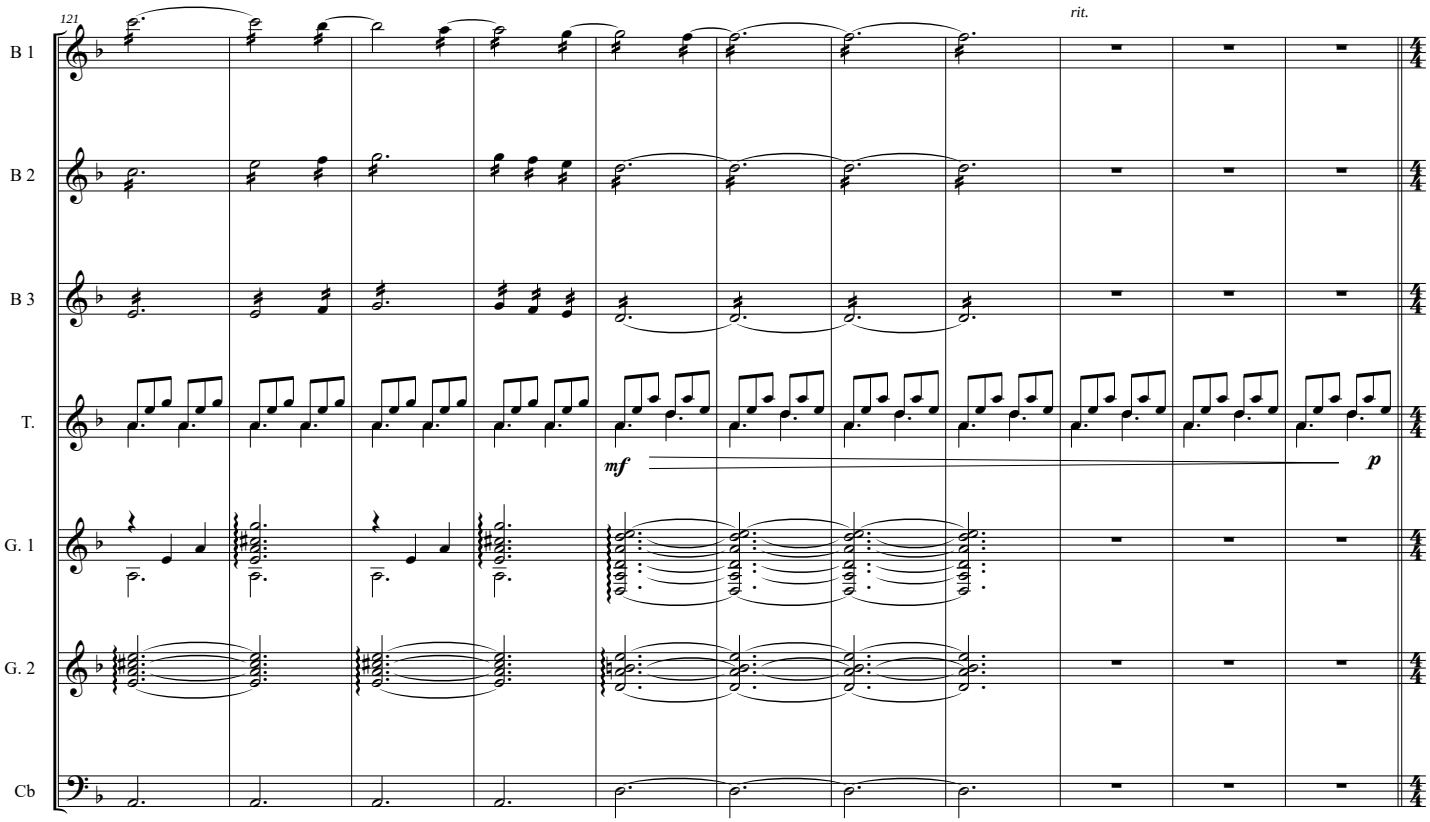

73
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
Pizz.
mf
Pizz.
mf

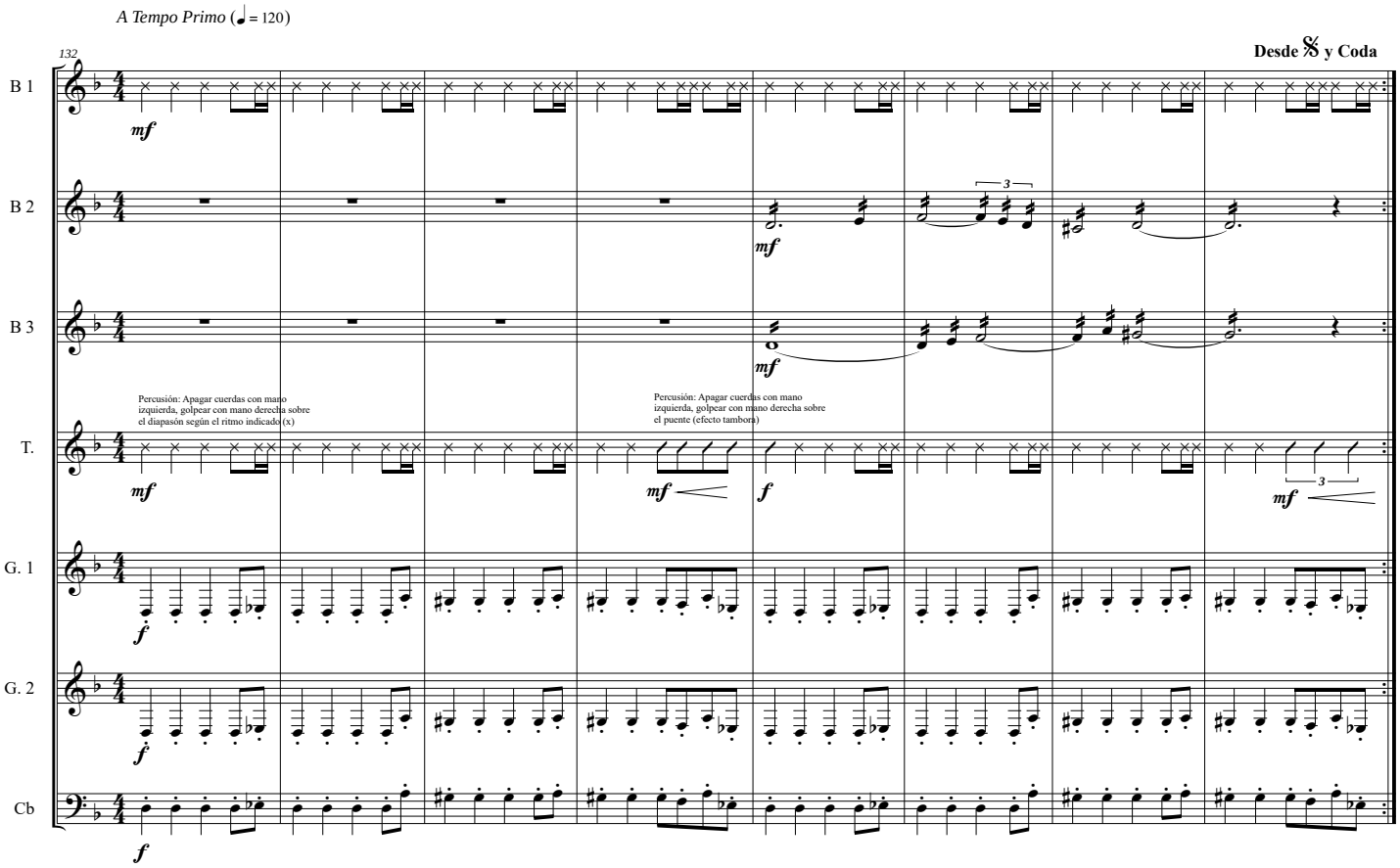

83
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
Normale
Pizz.
mf

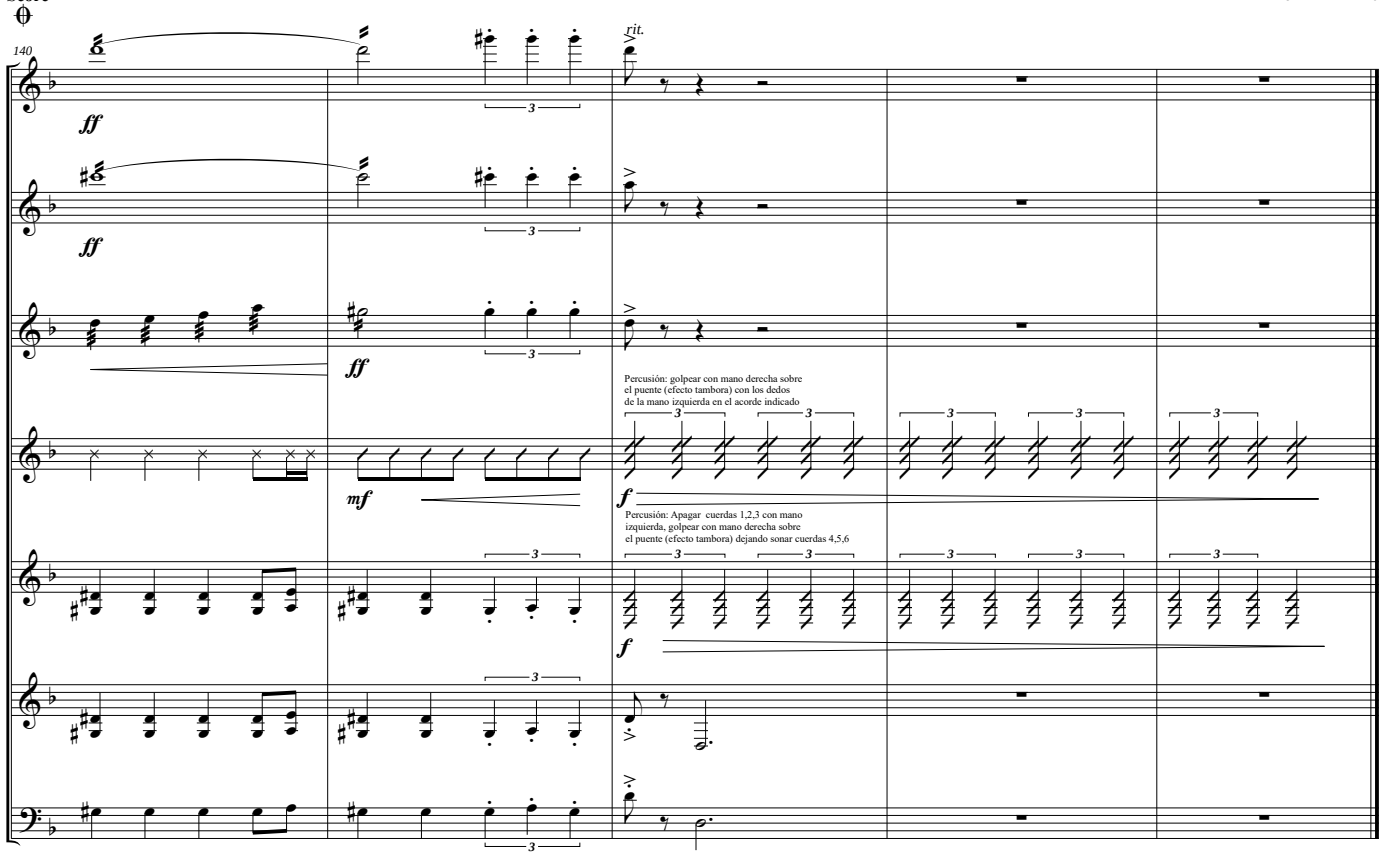

92
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
ff
f
Pizz.


101
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
mf


111
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb


121
rit.
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
mf
p

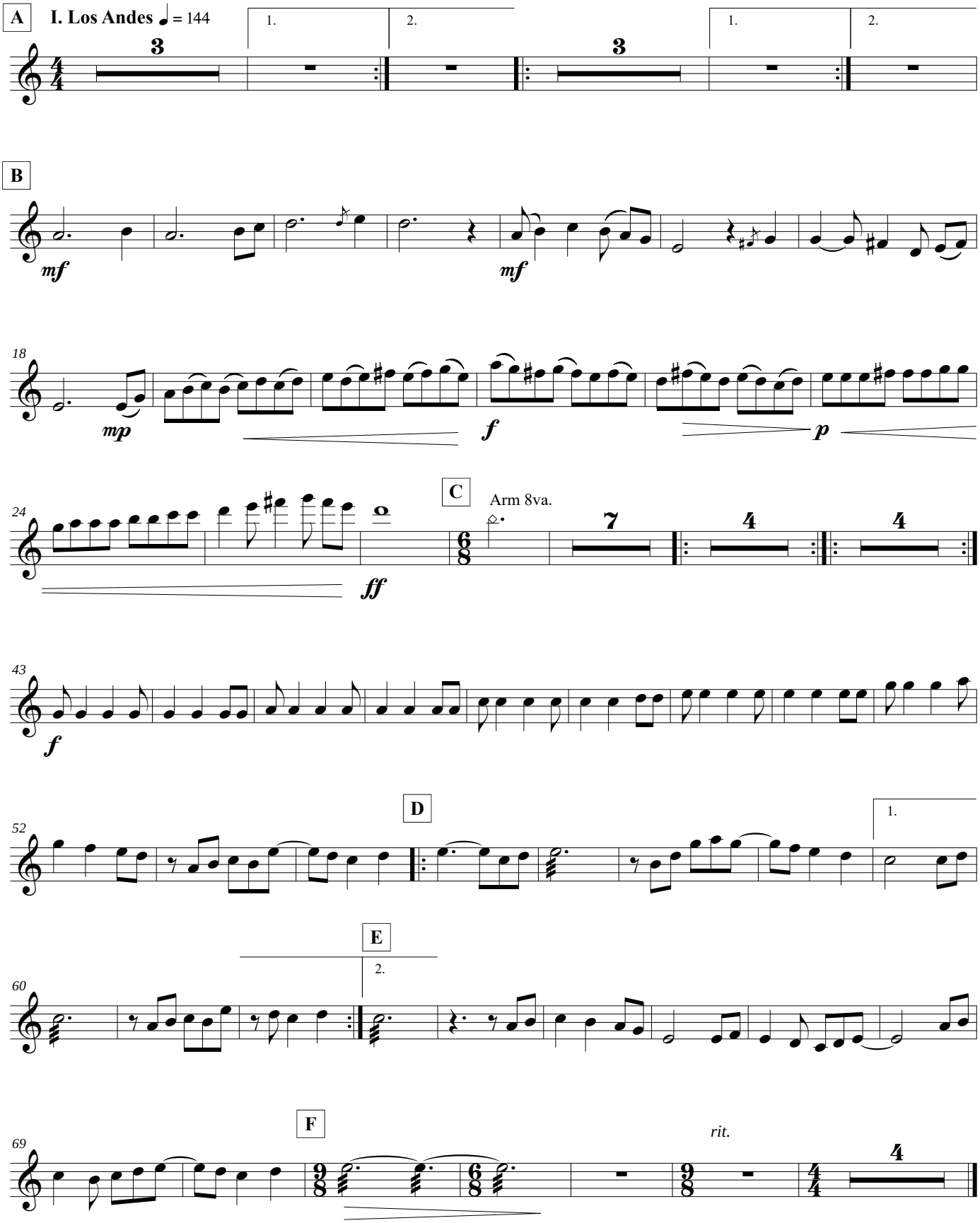

A Tempo Primo (♩ = 120)
132
Desde 𝄋 y Coda
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
Percusión: Apagar cuerdas con mano izquierda, golpear con mano derecha sobre el diapasón según el ritmo indicado (x)
Percusión: Apagar cuerdas con mano izquierda, golpear con mano derecha sobre el puente (efecto tambora)
mf
f
3


140
rit.
B 1
B 2
B 3
T.
G. 1
G. 2
Cb
ff
mf
f
Percusión: golpear con mano derecha sobre el puente (efecto tambora) con los dedos de la mano izquierda en el acorde indicado
Percusión: Apagar cuerdas 1,2,3 con mano izquierda, golpear con mano derecha sobre el puente (efecto tambora) dejando sonar cuerdas 4,5,6

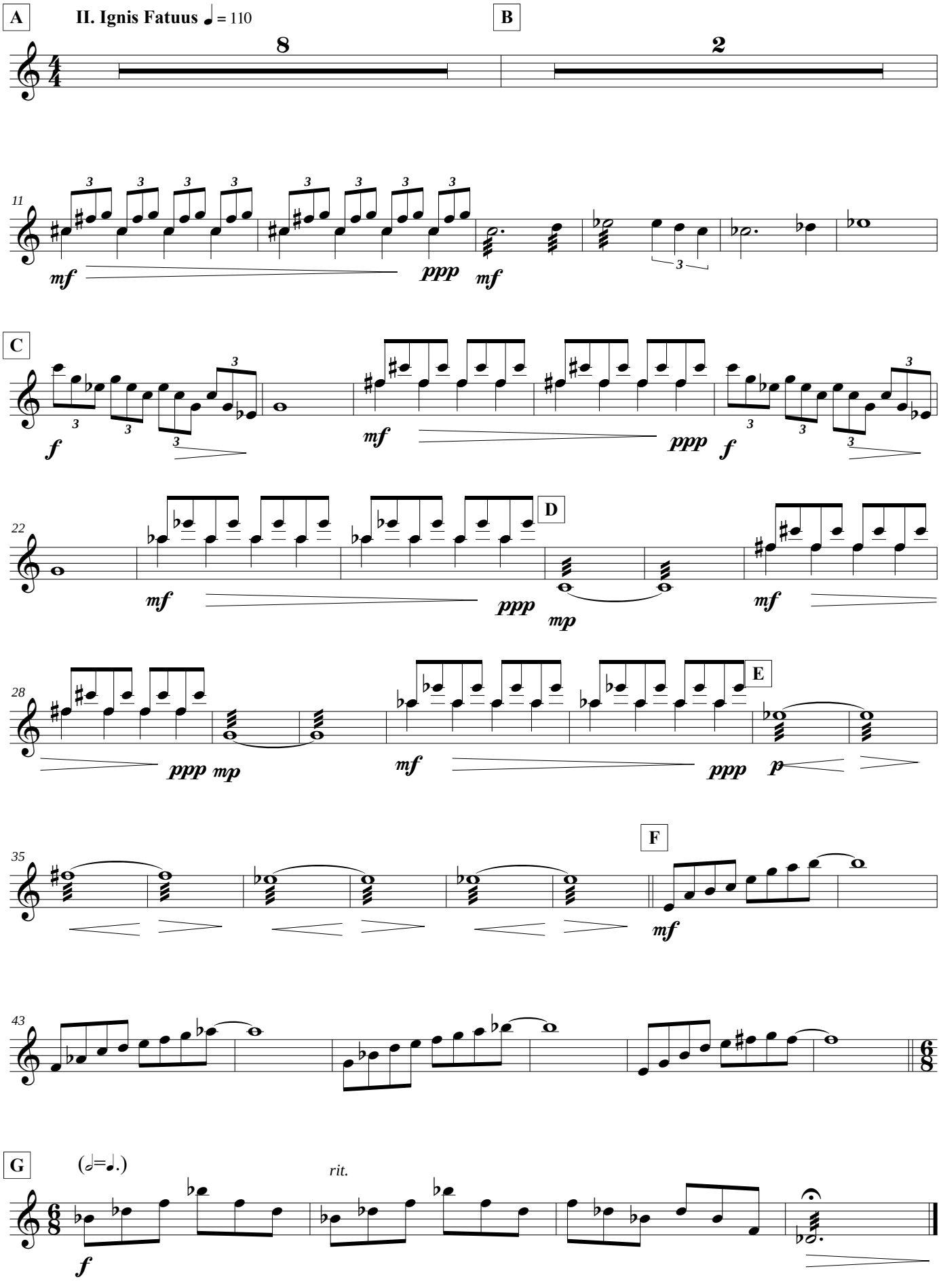
Suite Colombiana No.3 - Sintética

(para Orquesta de Plectros Colombianos)

Rolando Ramos Torres
(18 Octubre 2017)



RolandoRamosTorres.com © 2017


A
II. Ignis Fatuus ♩ = 110
8
B
2
11
mf
ppp
mf
C
f
mf
ppp
f
22
D
mf
ppp
mp
mf
28
E
ppp mp
mf
ppp
p
35
F
mf
43
G
(𝅗𝅥=♩.)
rit.
f

H

III. Llanos del Infierno ♩ = 120

mf Percusión: Apagar cuerdas con mano izquierda, golpear con mano derecha sobre el diapasón según el ritmo indicado (x)

7

13

𝄋

mf

19

f

24

ff

33

2da vez hacia 𝄋

39

pp

(♩=♩.)

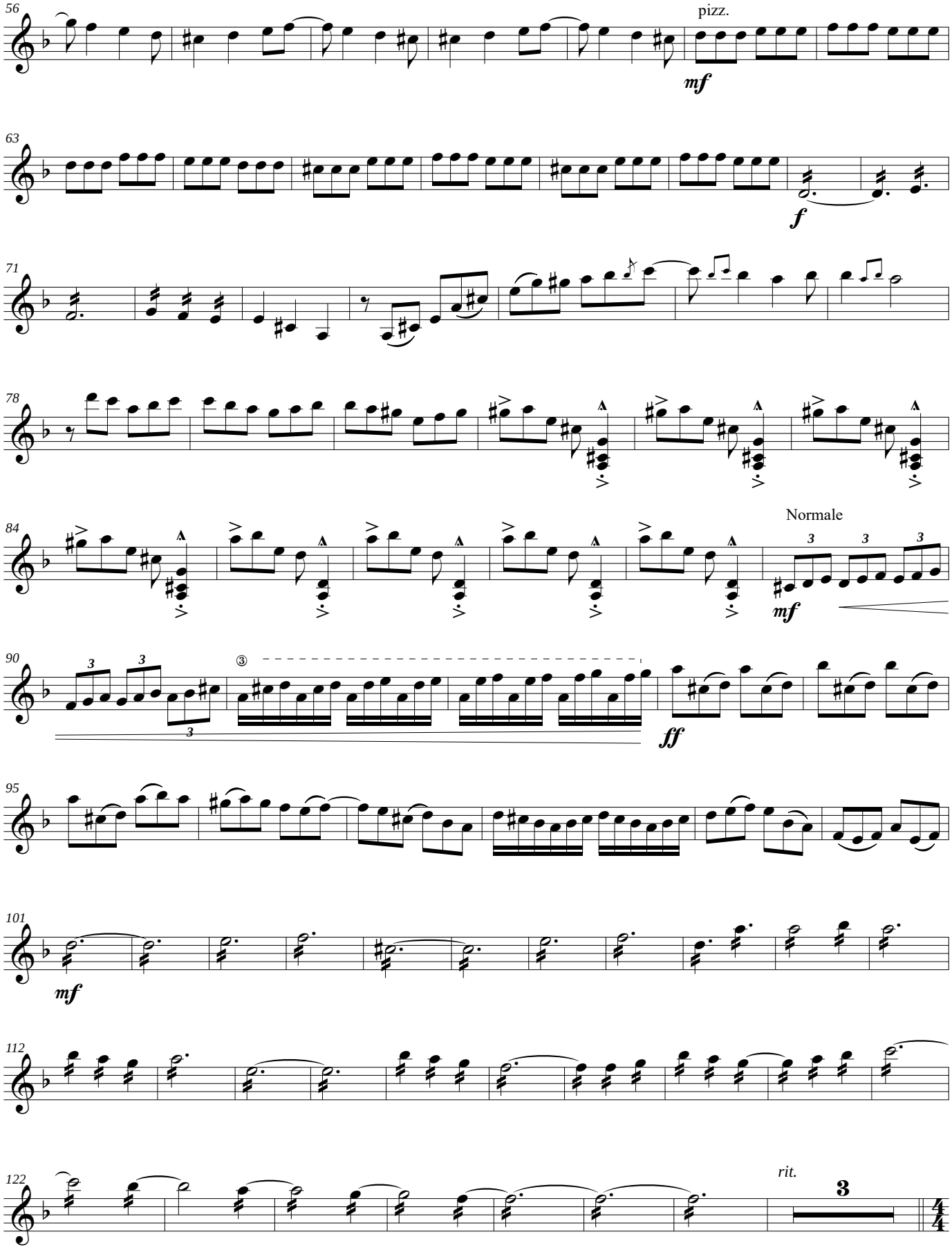
I

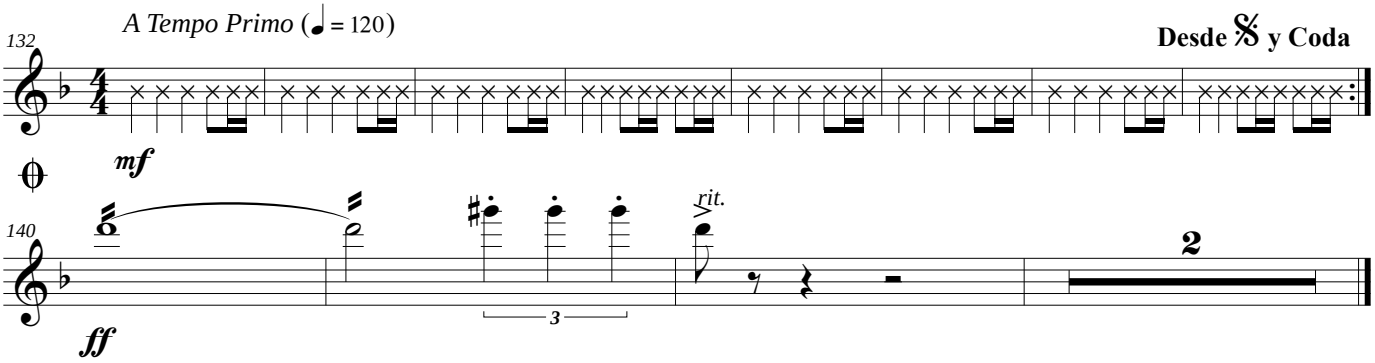
43

f

f

49

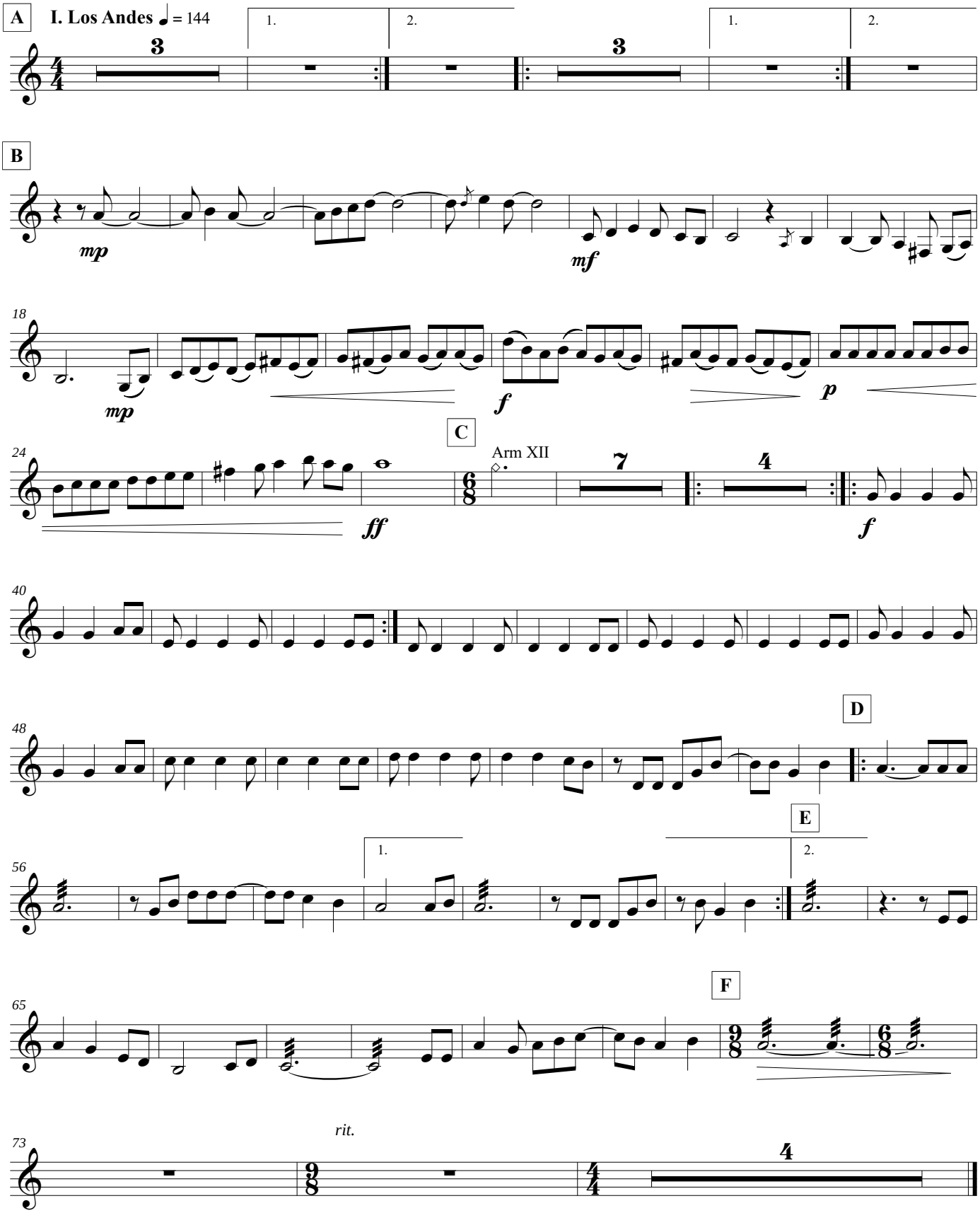

56
pizz.
mf
63
f
71
78
84
Normale
mf
90
③
ff
95
101
mf
112
122
rit.
3
4/4


A Tempo Primo (♩ = 120)
Desde 𝄋 y Coda
132
mf
140
ff
rit.
3
2

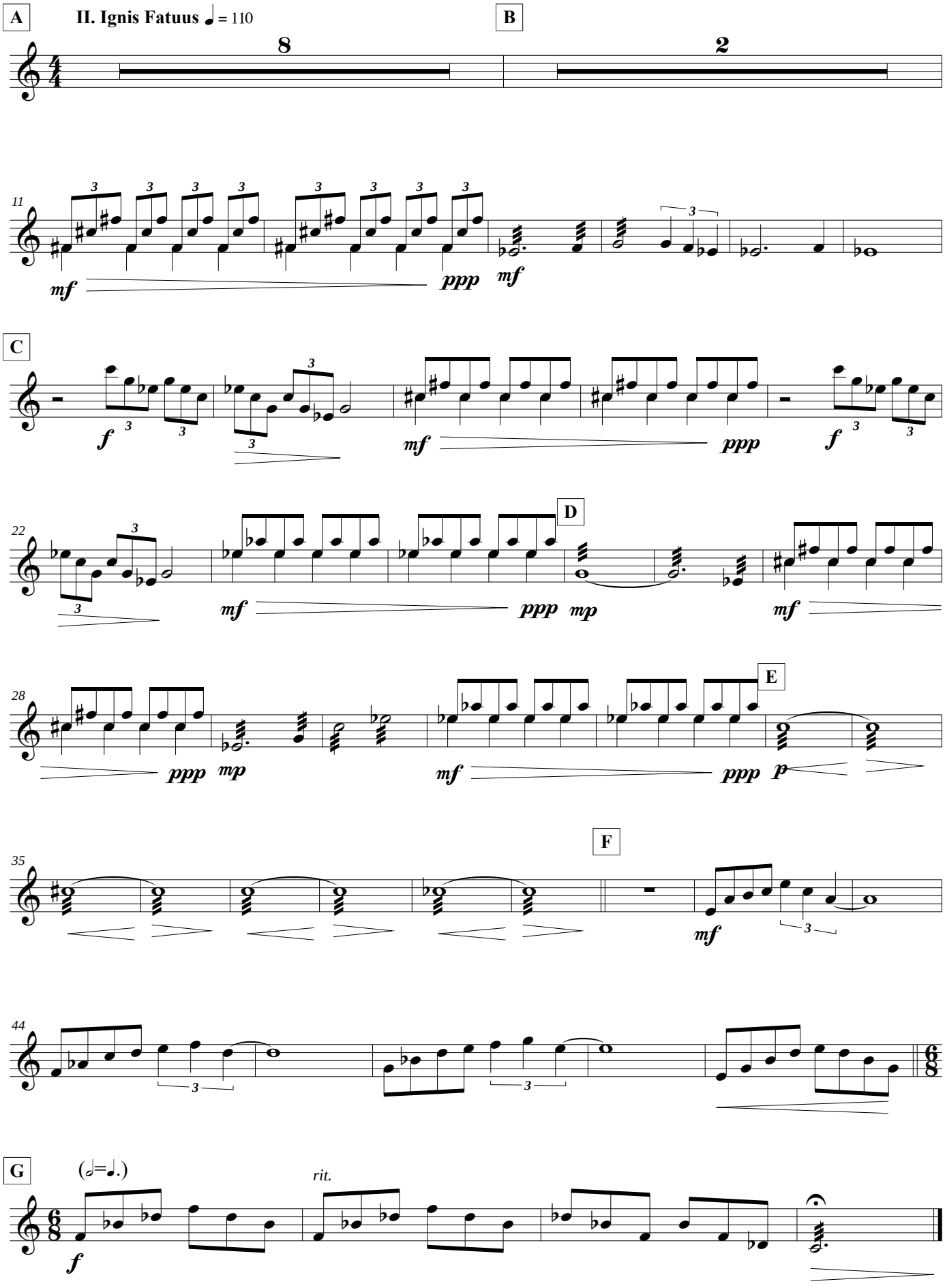
Suite Colombiana No.3 - Sintética

(para Orquesta de Plectros Colombianos)

Rolando Ramos Torres
(18 Octubre 2017)

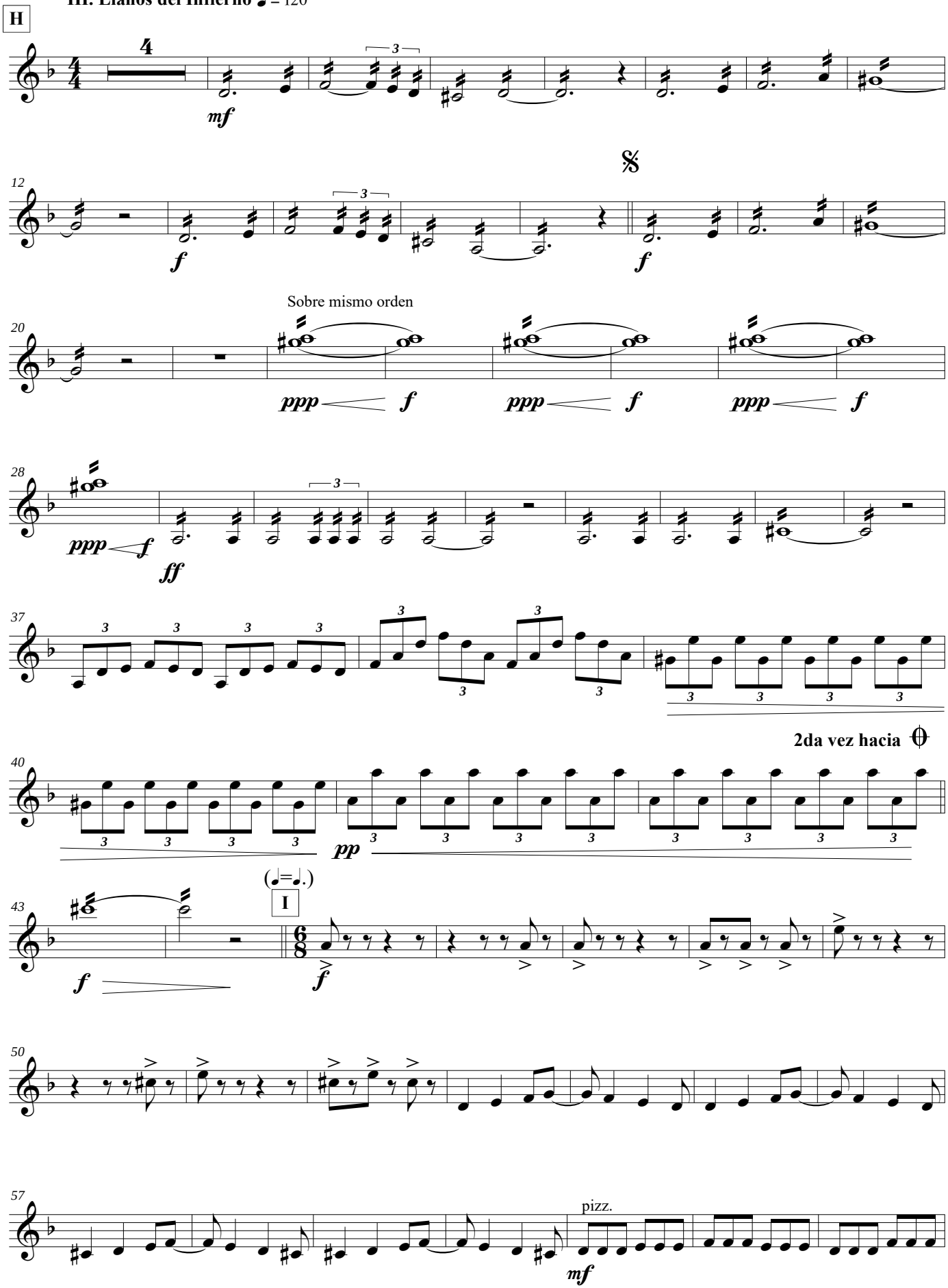


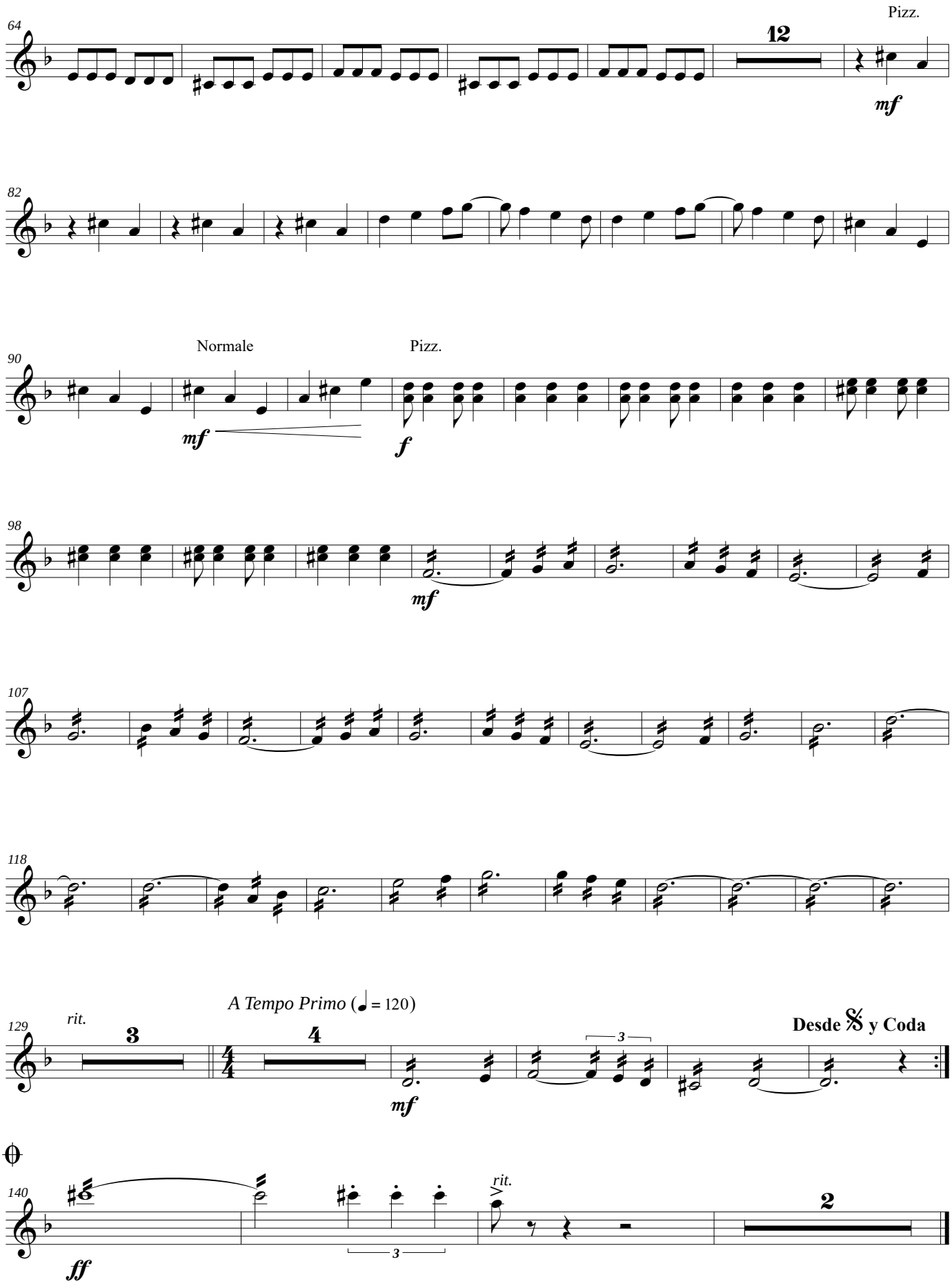
RolandoRamosTorres.com © 2017


A
II. Ignis Fatuus ♩= 110
8
B
2
11
mf
ppp
mf
C
f
mf
ppp
f
22
D
mf
ppp
mp
mf
28
E
ppp
mp
mf
ppp
p
35
F
mf
44
G
(𝅗𝅥=♩.)
rit.
f

Bandola 2

III. Llanos del Infierno ♩ = 120

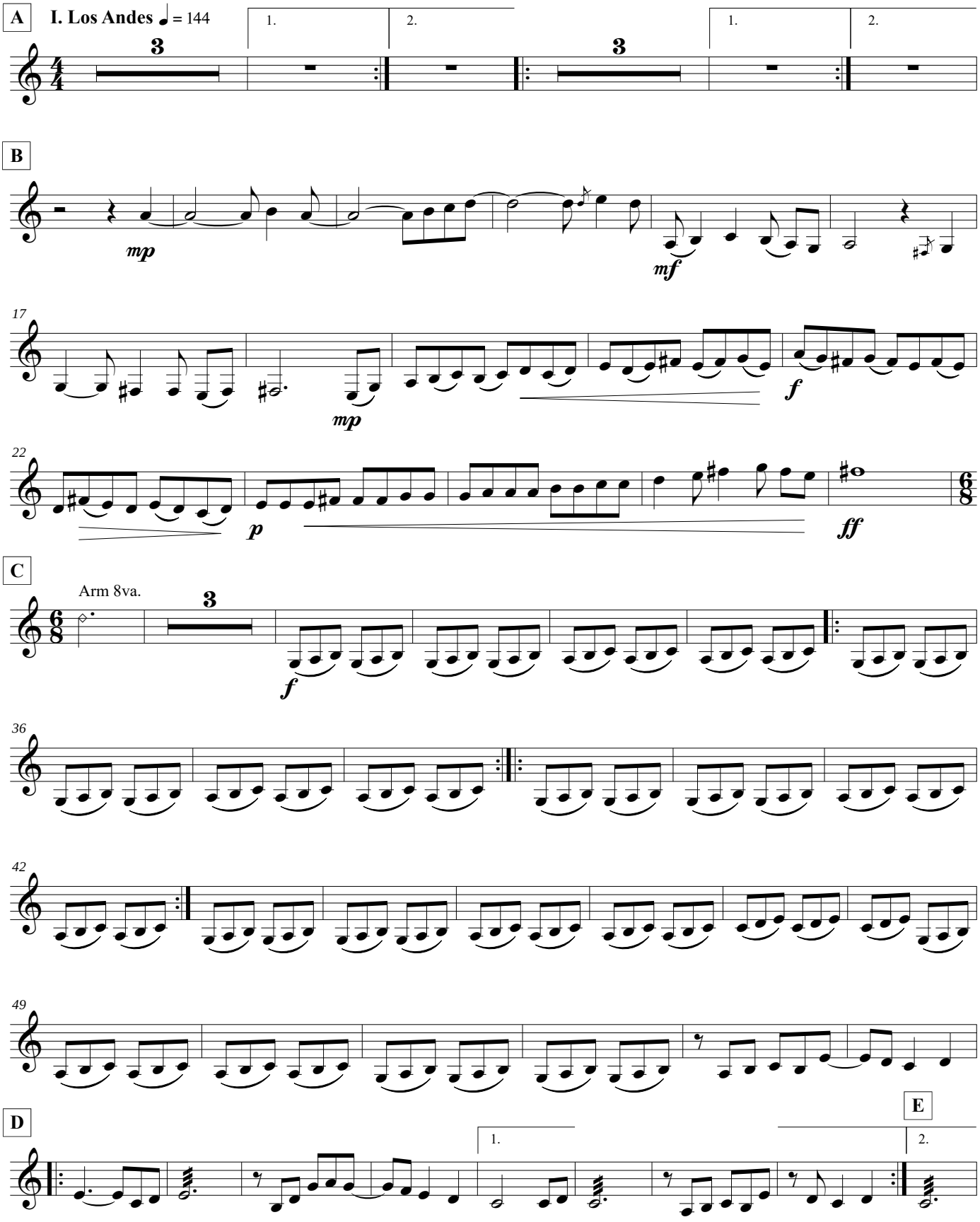



Pizz.
64
12
mf
82
90
Normale
Pizz.
mf
f
98
mf
107
118
A Tempo Primo (♩ = 120)
129
rit.
3
4
mf
3
Desde 𝄋 y Coda
140
ff
rit.
3
2

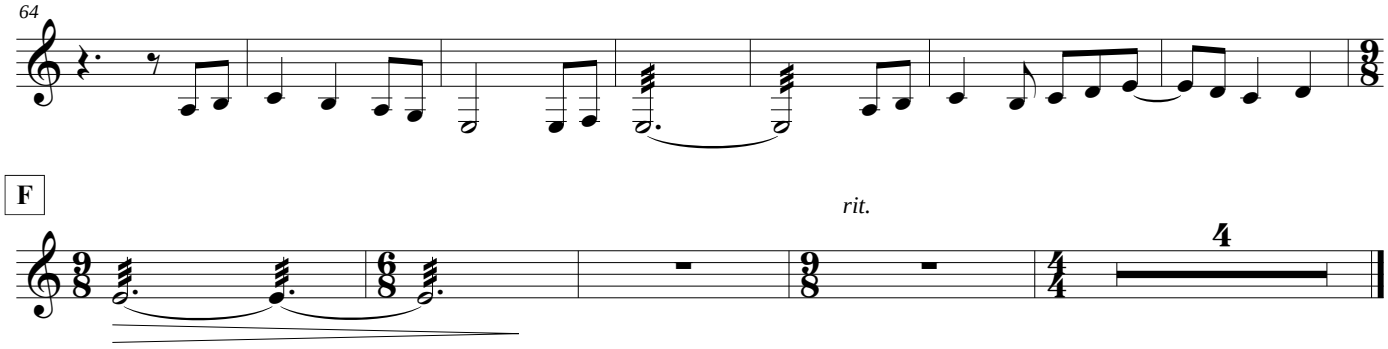
Suite Colombiana No.3 - Sintética

(para Orquesta de Plectros Colombianos)

Rolando Ramos Torres
(18 Octubre 2017)



RolandoRamosTorres.com © 2017



F

A **II. Ignis Fatuus** ♩ = 110

8

B

2

11

mf *ppp* *mf*

C

15

pp *f* *mf*

20

ppp *f* *mf* *ppp*

D

cantabile

mf

E

p

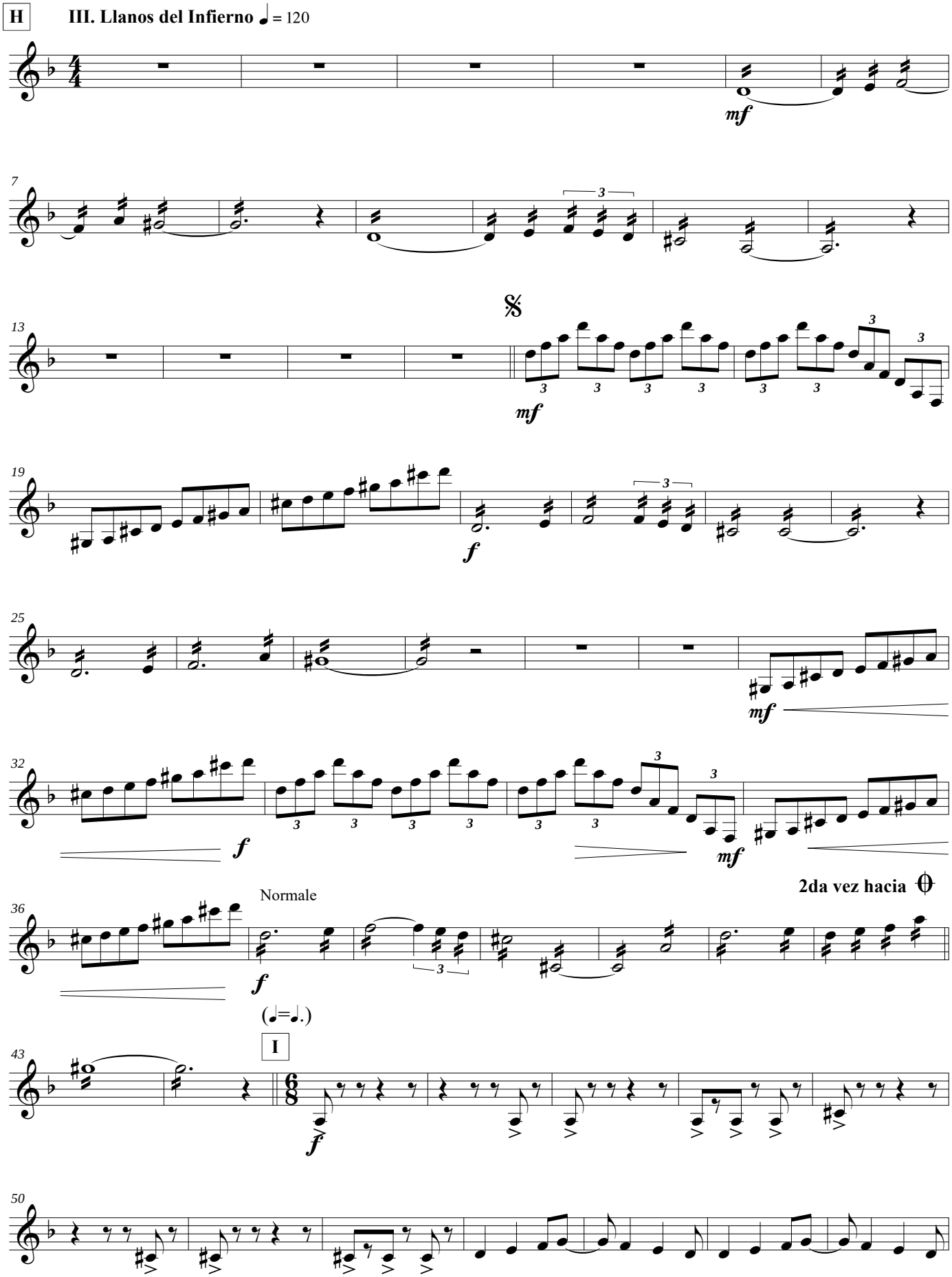
F

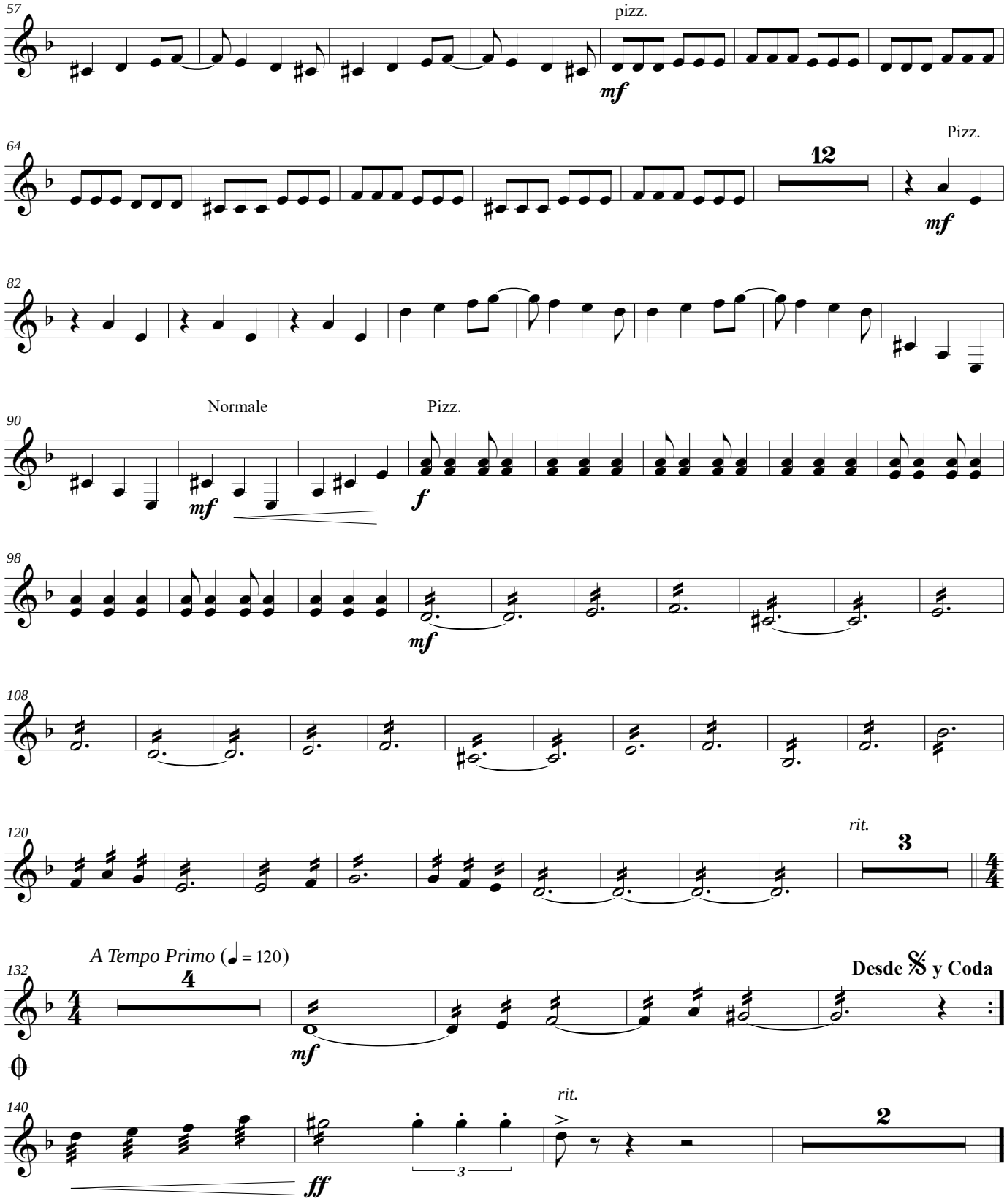
mf

G (𝅗𝅥=♩.)

rit.

f


H
III. Llanos del Infierno ♩ = 120
mf
f
Normale
2da vez hacia
(♩=♩.)
I


57
pizz.
mf
64
12
Pizz.
mf
82
90
Normale
mf
Pizz.
f
98
mf
108
120
rit.
3
132
A Tempo Primo (♩ = 120)
4
mf
Desde 𝄋 y Coda
140
rit.
2
ff
3

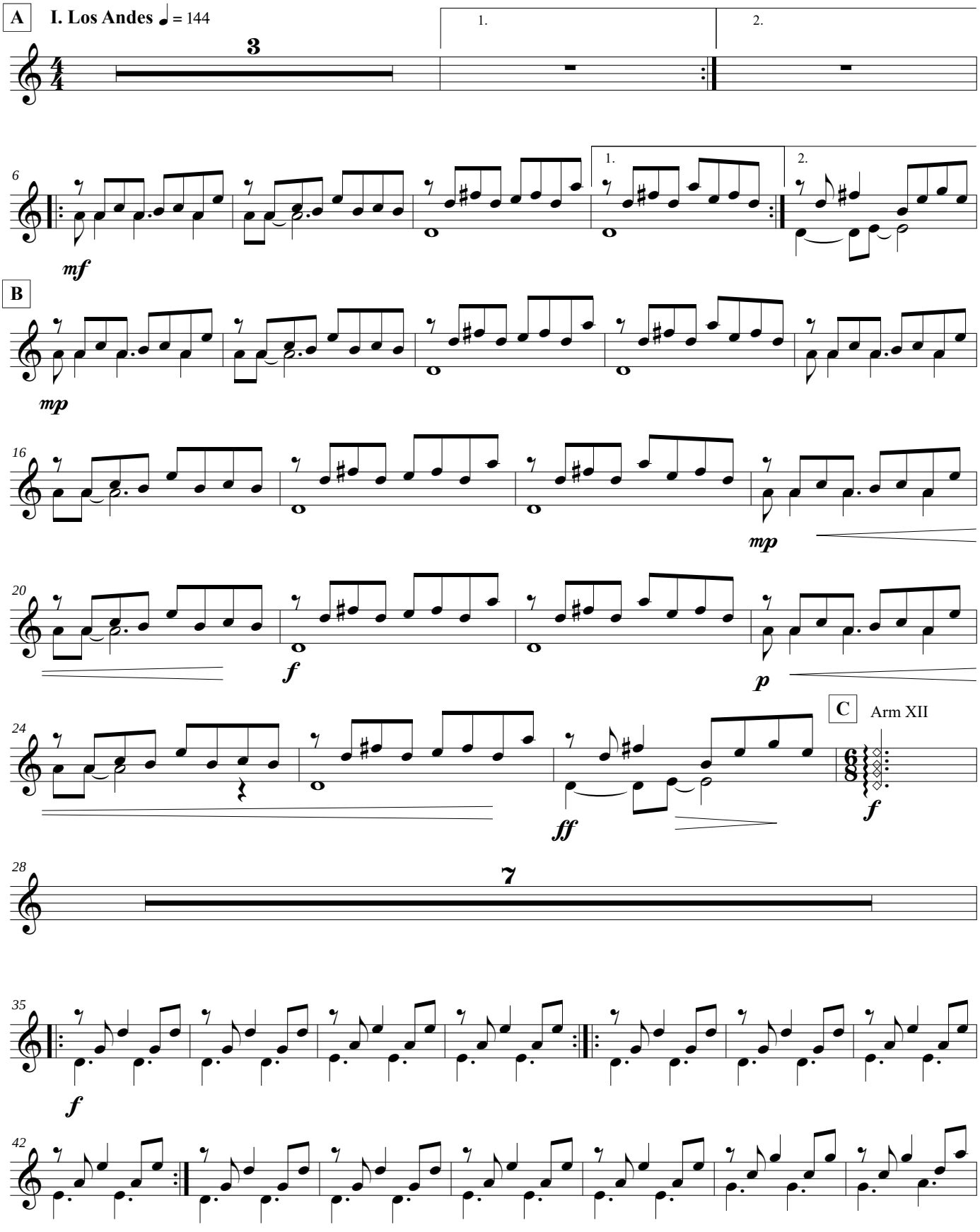
Tiple

Suite Colombiana No.3 - Sintética

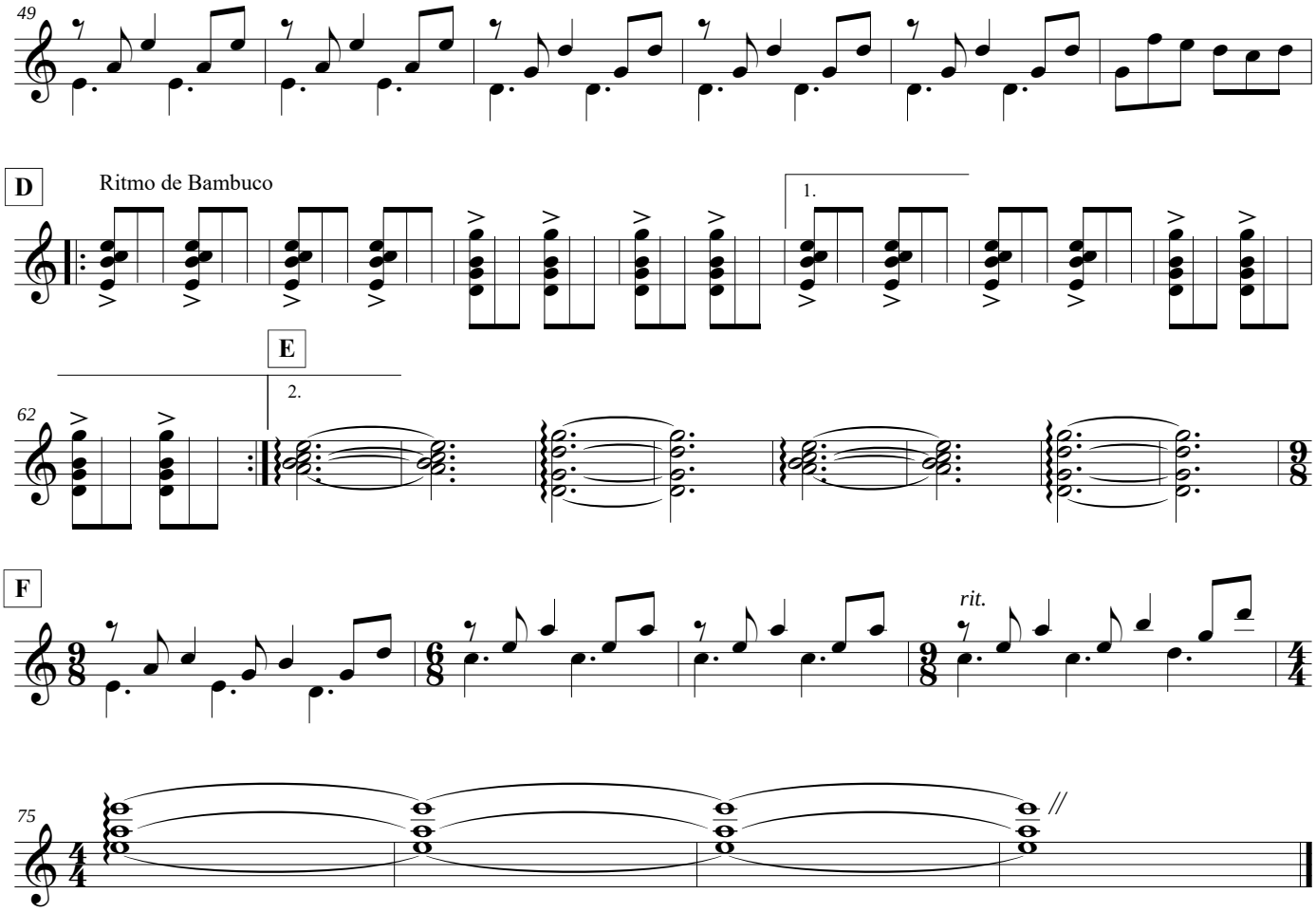
(para Orquesta de Plectros Colombianos)

Rolando Ramos Torres

(18 Octubre 2017)



RolandoRamosTorres.com © 2017


49
D
Ritmo de Bambuco
1.
E
2.
62
F
rit.
75

A **II. Ignis Fatuus** ♩ = 110

8

B

mf *p* *mf*

C

14

pp *f*

19

f

D

mf

29

E

32

cantabile

f

F

37

8va

mf

42

G

46

(𝅗𝅥=♩.)

rit.

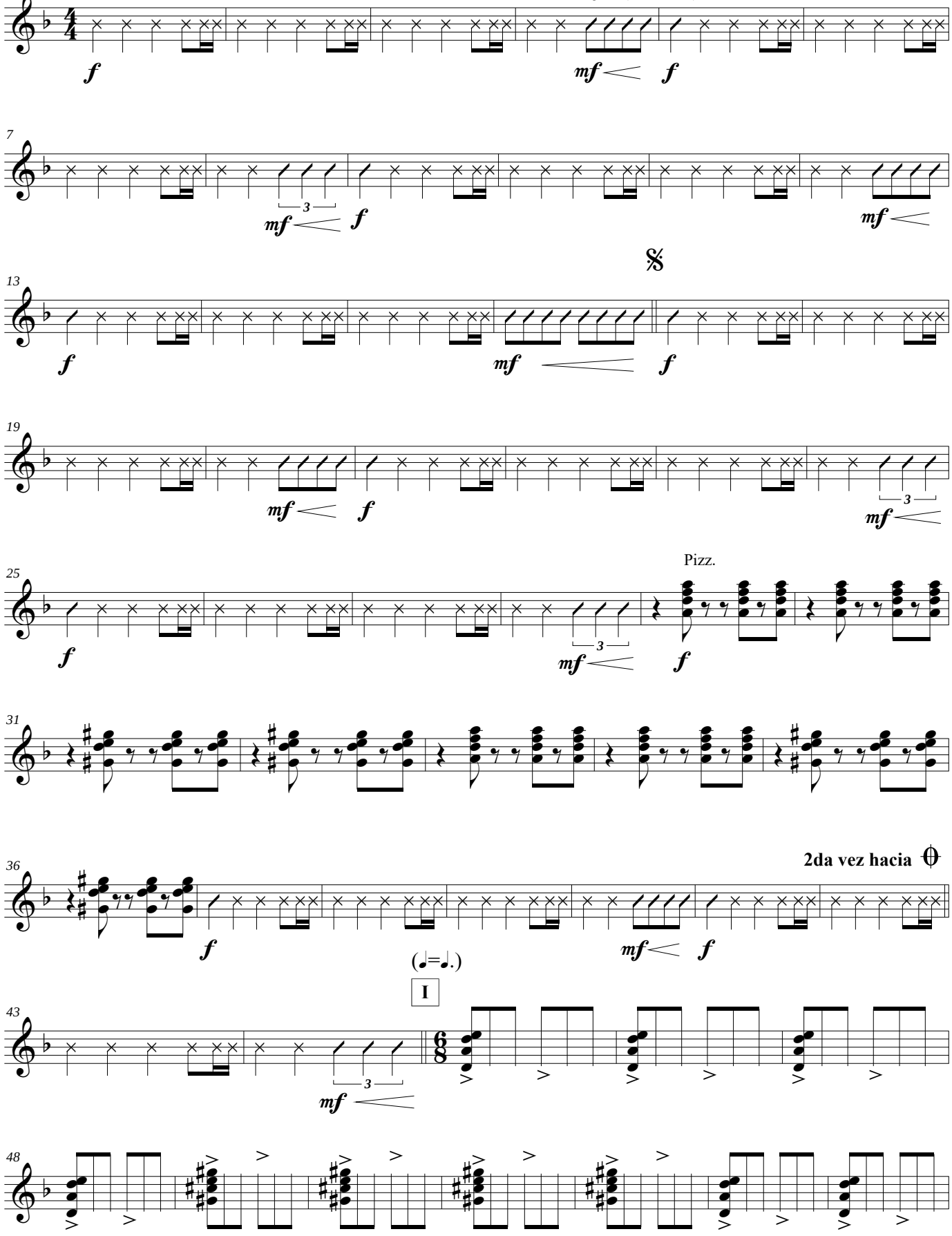
f

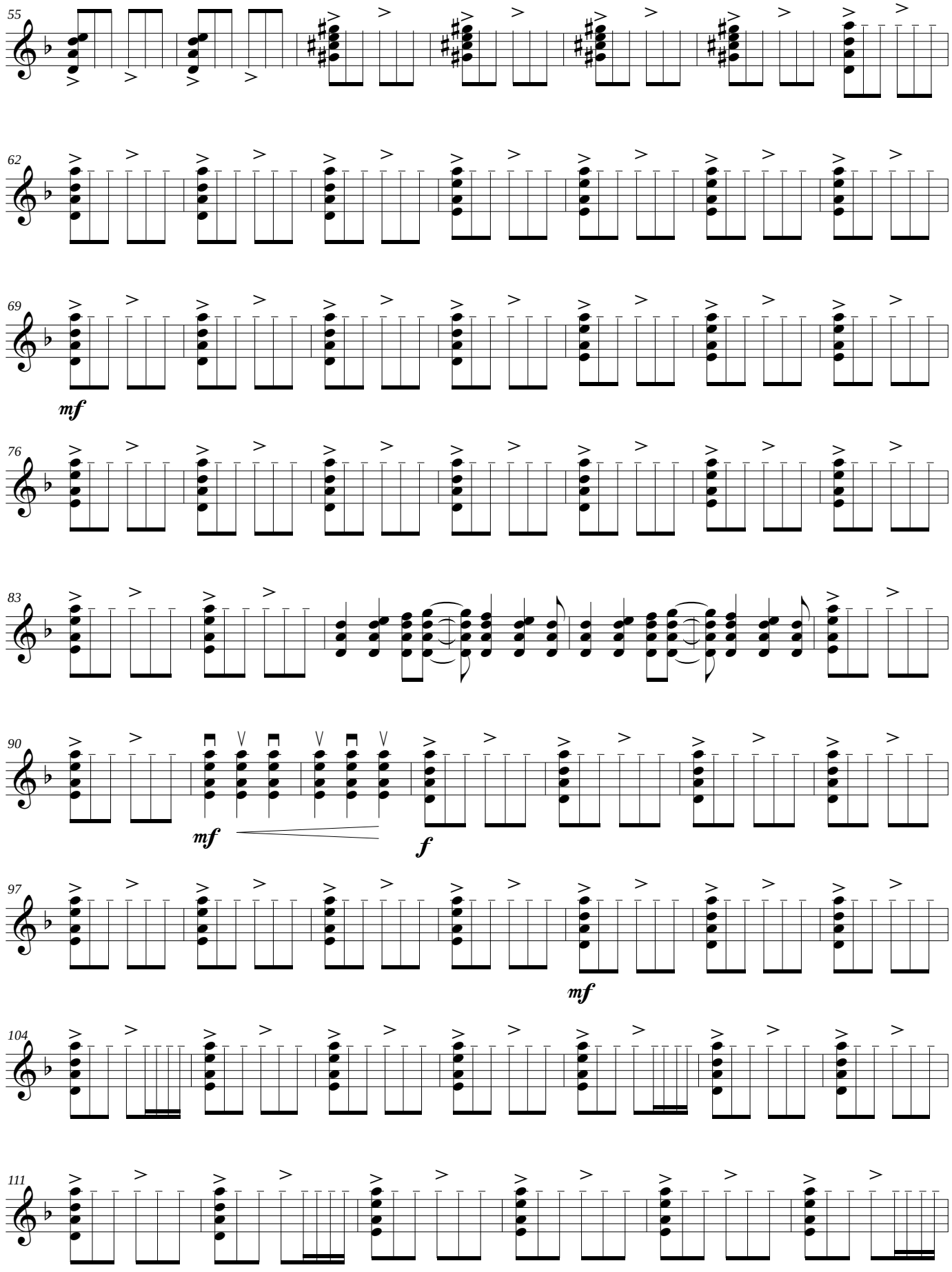
III. Llanos del Infierno ♩ = 120

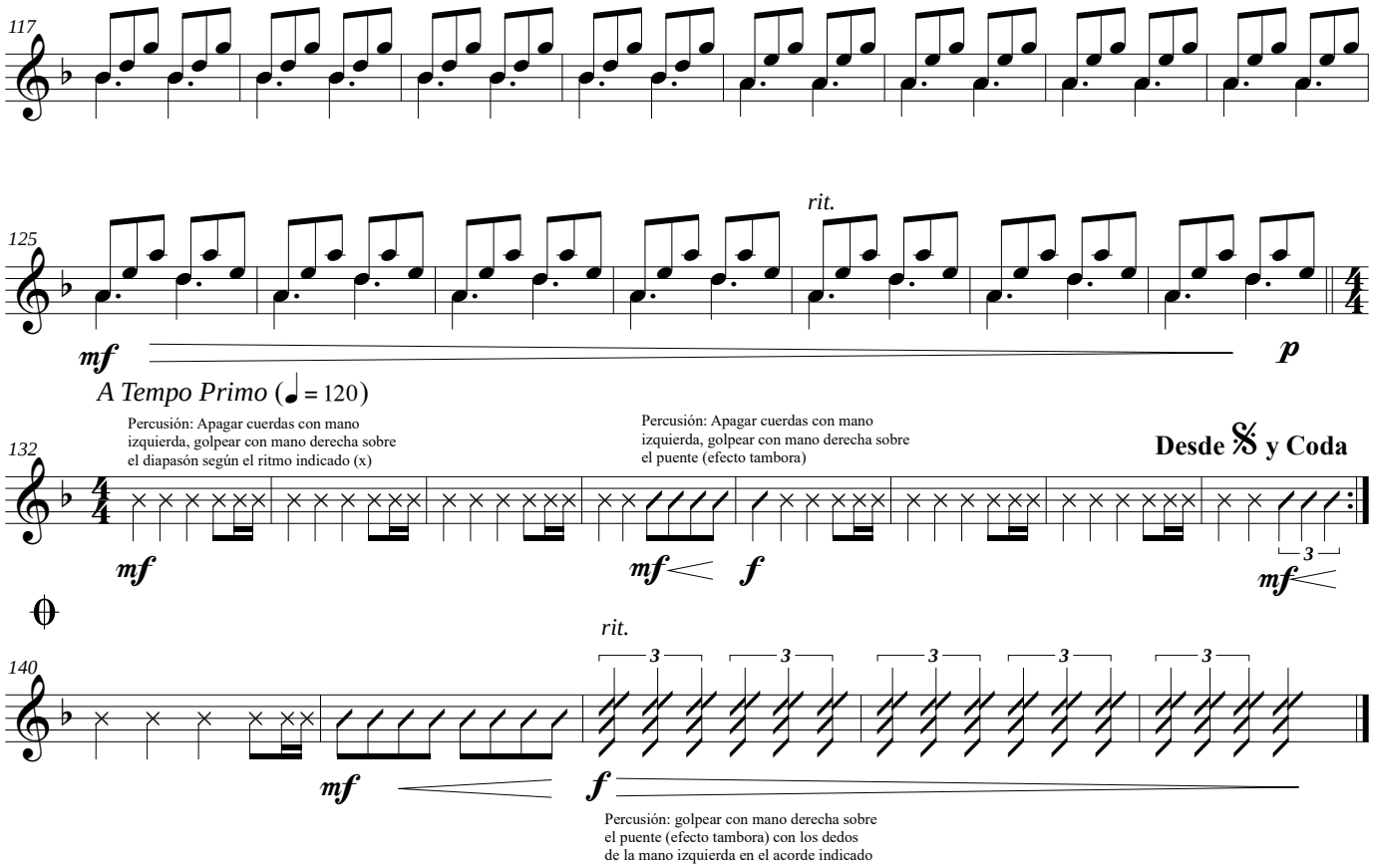
H

Percusión: Apagar cuerdas con mano izquierda, golpear con mano derecha sobre el diapasón según el ritmo indicado (x)

Percusión: Apagar cuerdas con mano izquierda, golpear con mano derecha sobre el puente (efecto tambora)




55
62
69
mf
76
83
90
mf
f
97
mf
104
111

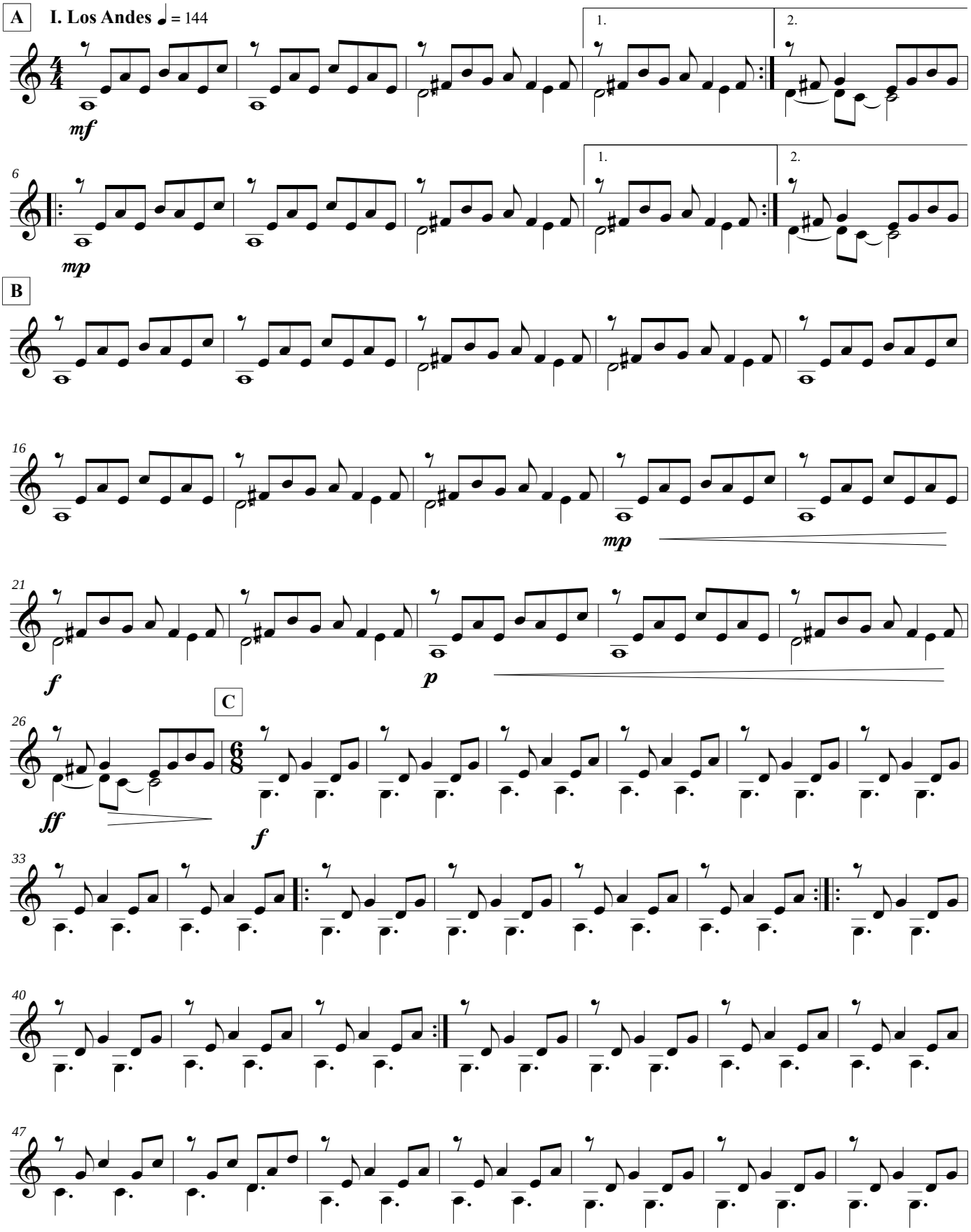

117
125
rit.
mf
p
A Tempo Primo (♩ = 120)
132
Percusión: Apagar cuerdas con mano izquierda, golpear con mano derecha sobre el diapasón según el ritmo indicado (x)
Percusión: Apagar cuerdas con mano izquierda, golpear con mano derecha sobre el puente (efecto tambora)
Desde 𝄋 y Coda
mf
mf
f
mf
3
140
rit.
3
mf
f
Percusión: golpear con mano derecha sobre el puente (efecto tambora) con los dedos de la mano izquierda en el acorde indicado

Guitarra 1

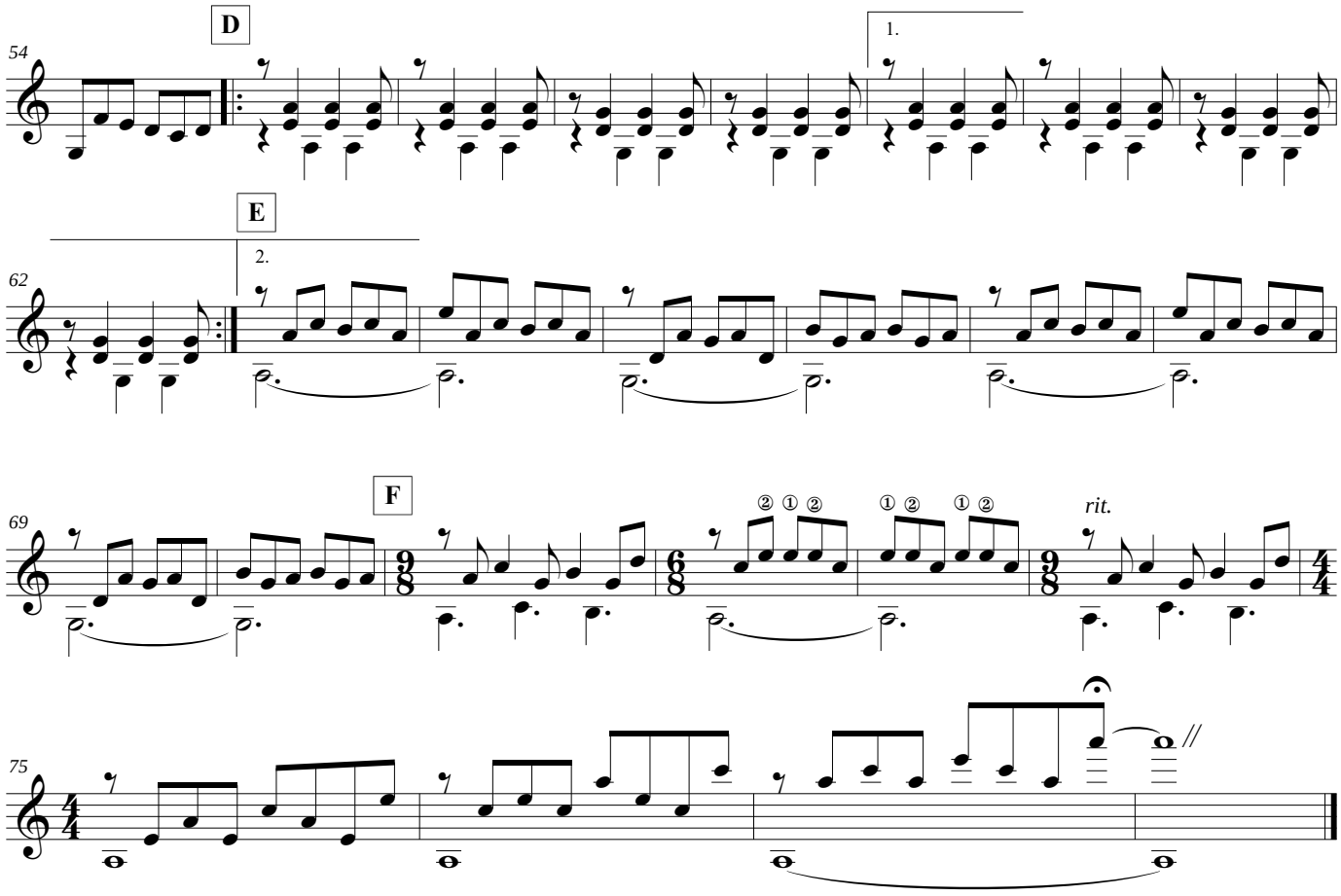
Suite Colombiana No.3 - Sintética

(para Orquesta de Plectros Colombianos)

Rolando Ramos Torres
(18 Octubre 2017)



RolandoRamosTorres.com © 2017


D
54
1.
E
62
2.
F
69
rit.
75

A

II. Ignis Fatuus ♩ = 110

Sul Tasto

mf

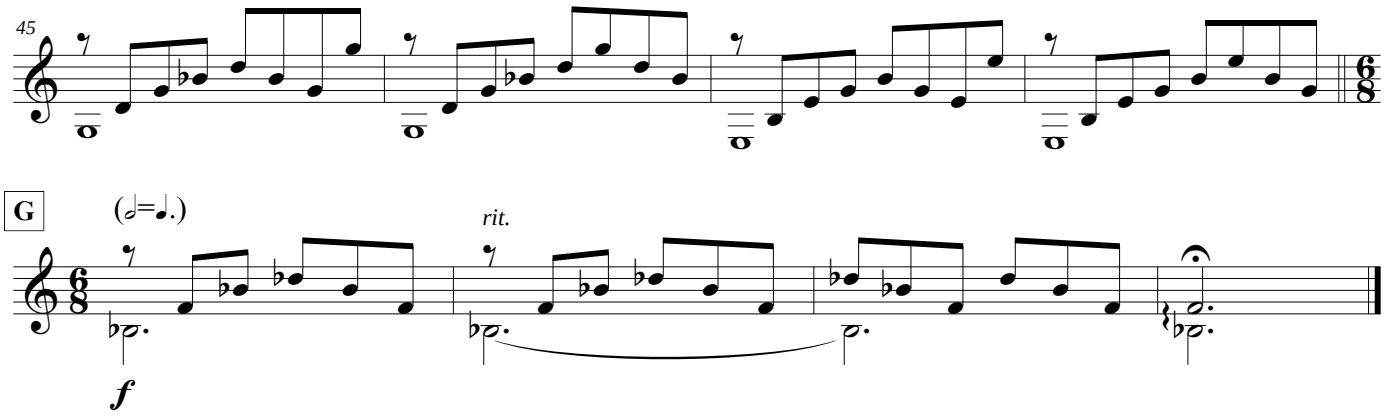
B

C

D

E

F


45

G
(𝅗𝅥=♩.)
rit.
f

Guitarra 1

III. Llanos del Infierno ♩ = 120

H

f

7

𝄋

13

19

25

pizz.

f

31

Normale

35

f

2da vez hacia 𝄋

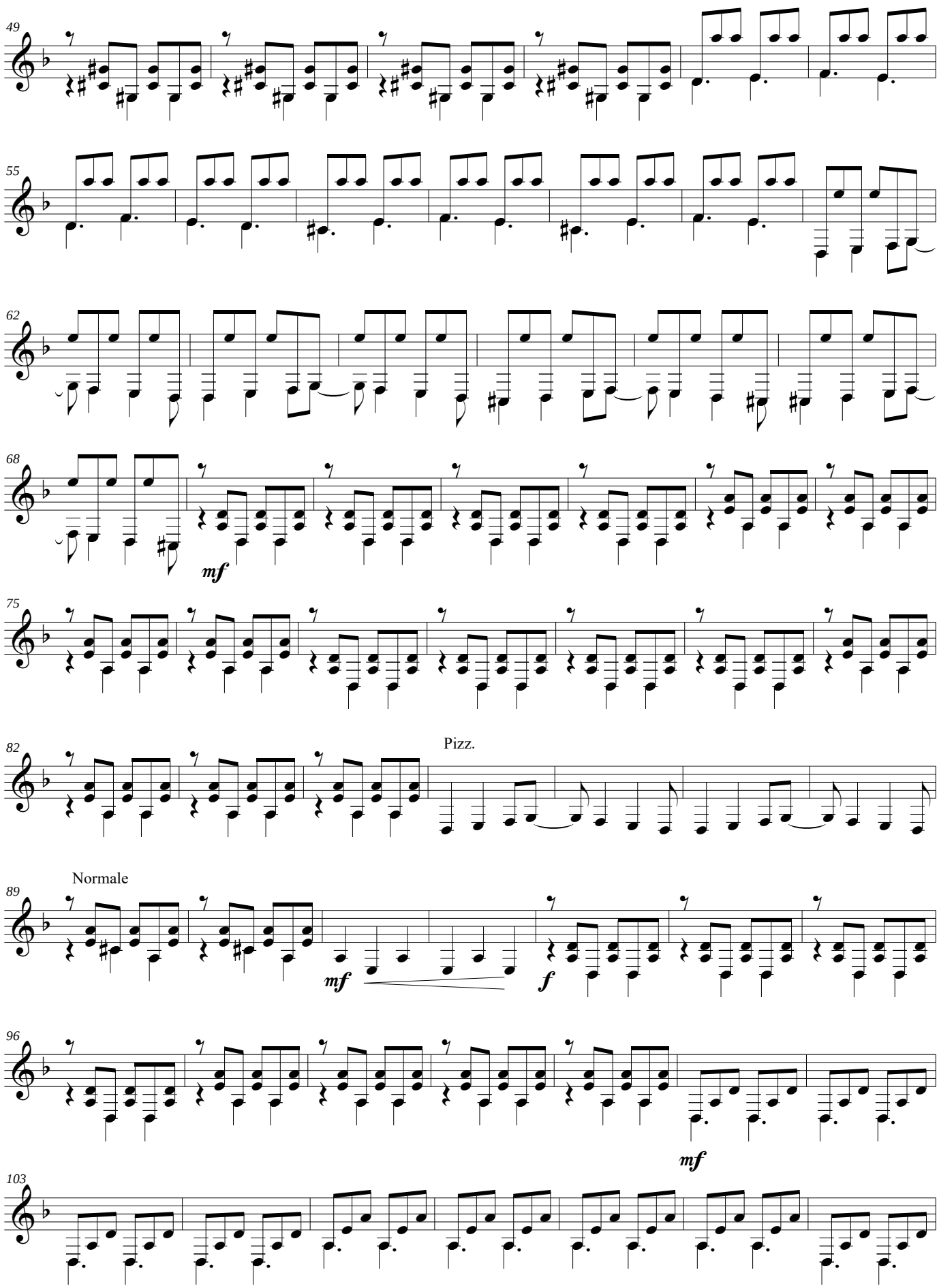
39

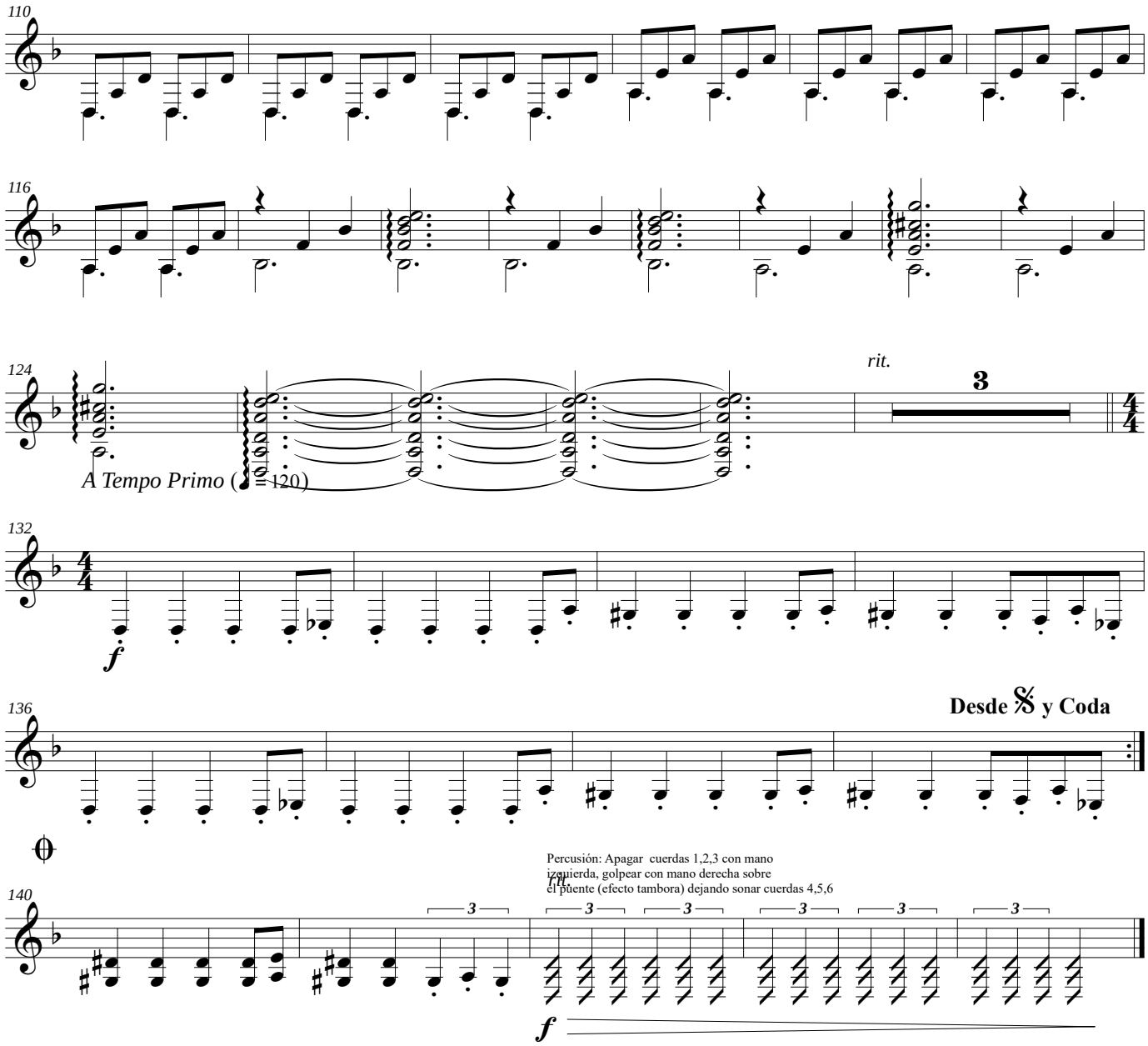
(𝅗𝅥=♩.)

I

43

f


49
55
62
68
mf
75
82
Pizz.
Normale
89
mf
f
96
mf
103


110
116
124
rit.
3
A Tempo Primo (♩= 120)
132
f
136
Desde 𝄋 y Coda
140
Percusión: Apagar cuerdas 1,2,3 con mano izquierda, golpear con mano derecha sobre el puente (efecto tambora) dejando sonar cuerdas 4,5,6
7m
3
f

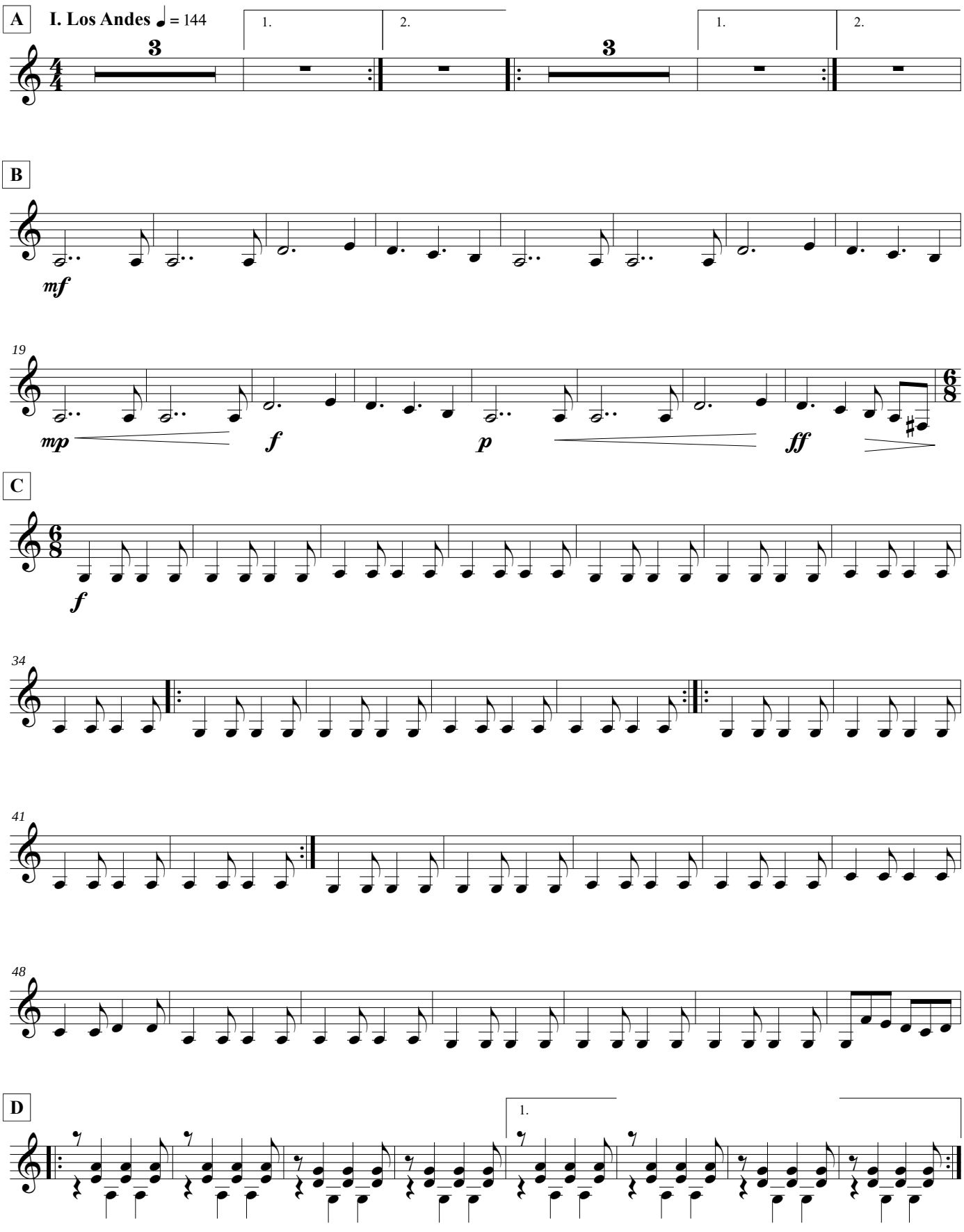
Guitarra 2

Suite Colombiana No.3 - Sintética

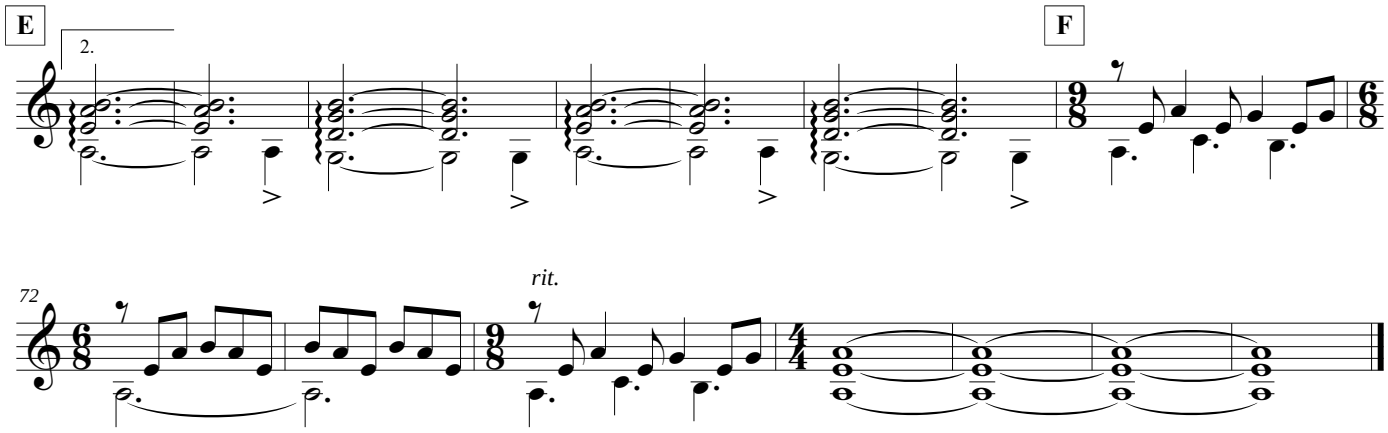
(para Orquesta de Plectros Colombianos)

Rolando Ramos Torres

(18 Octubre 2017)



RolandoRamosTorres.com © 2017


E
2.
F

72
rit.

A **II. Ignis Fatuus** ♩ = 110

8

B

Con pulgar apoyado

mf

C

18

D

24

E

30

F

36

42

G

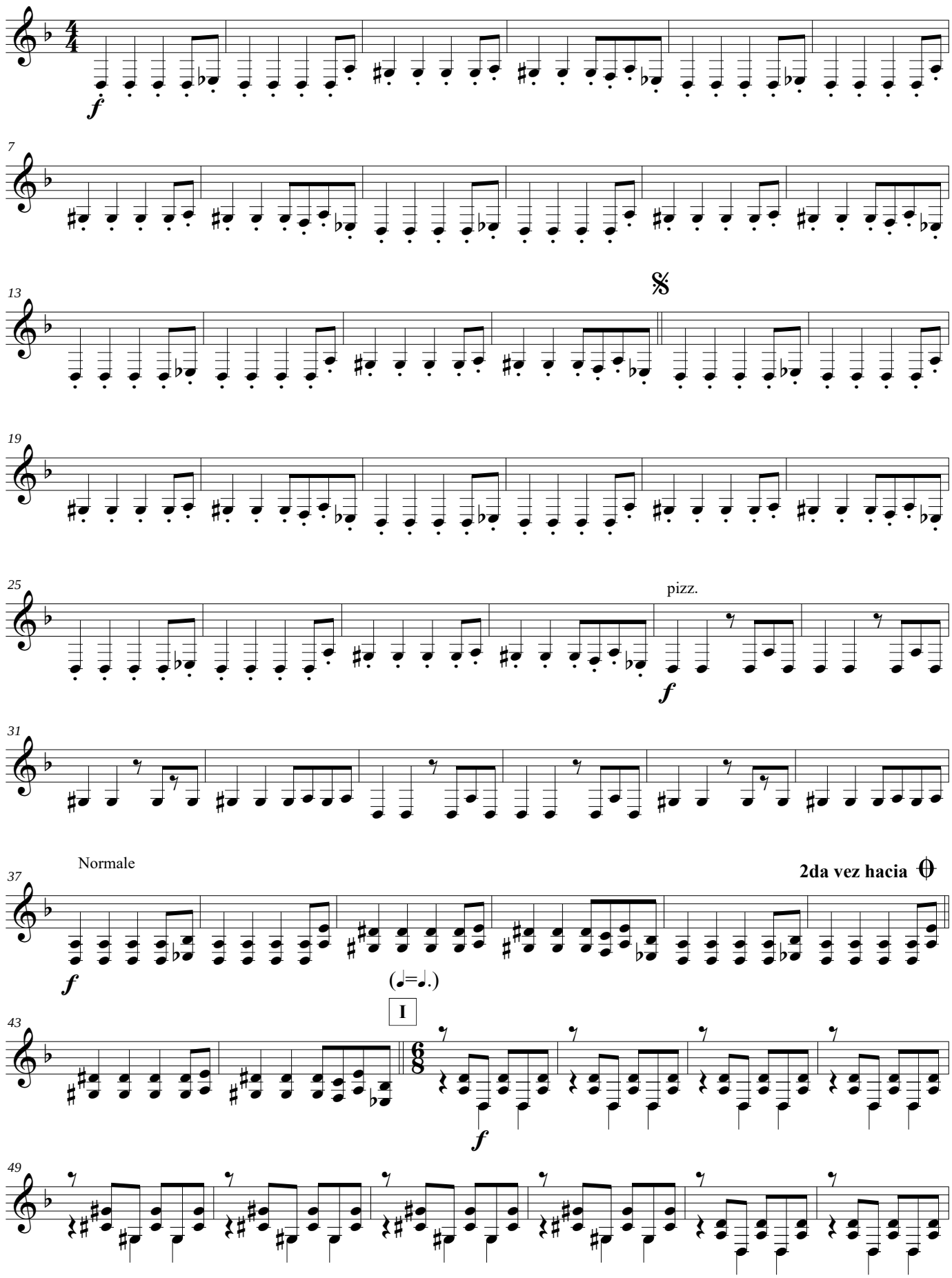
(𝅗𝅥=♩.)

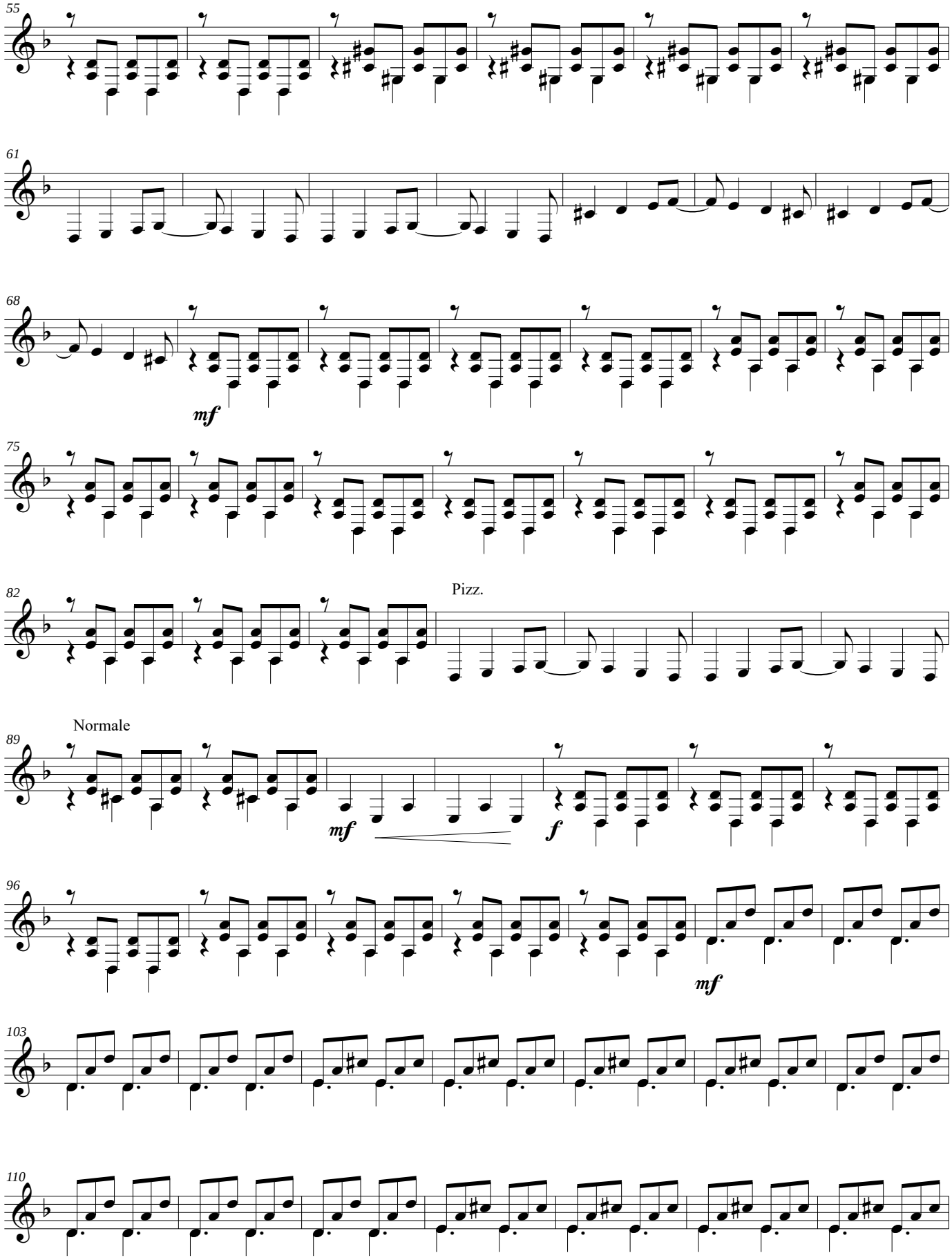
rit.

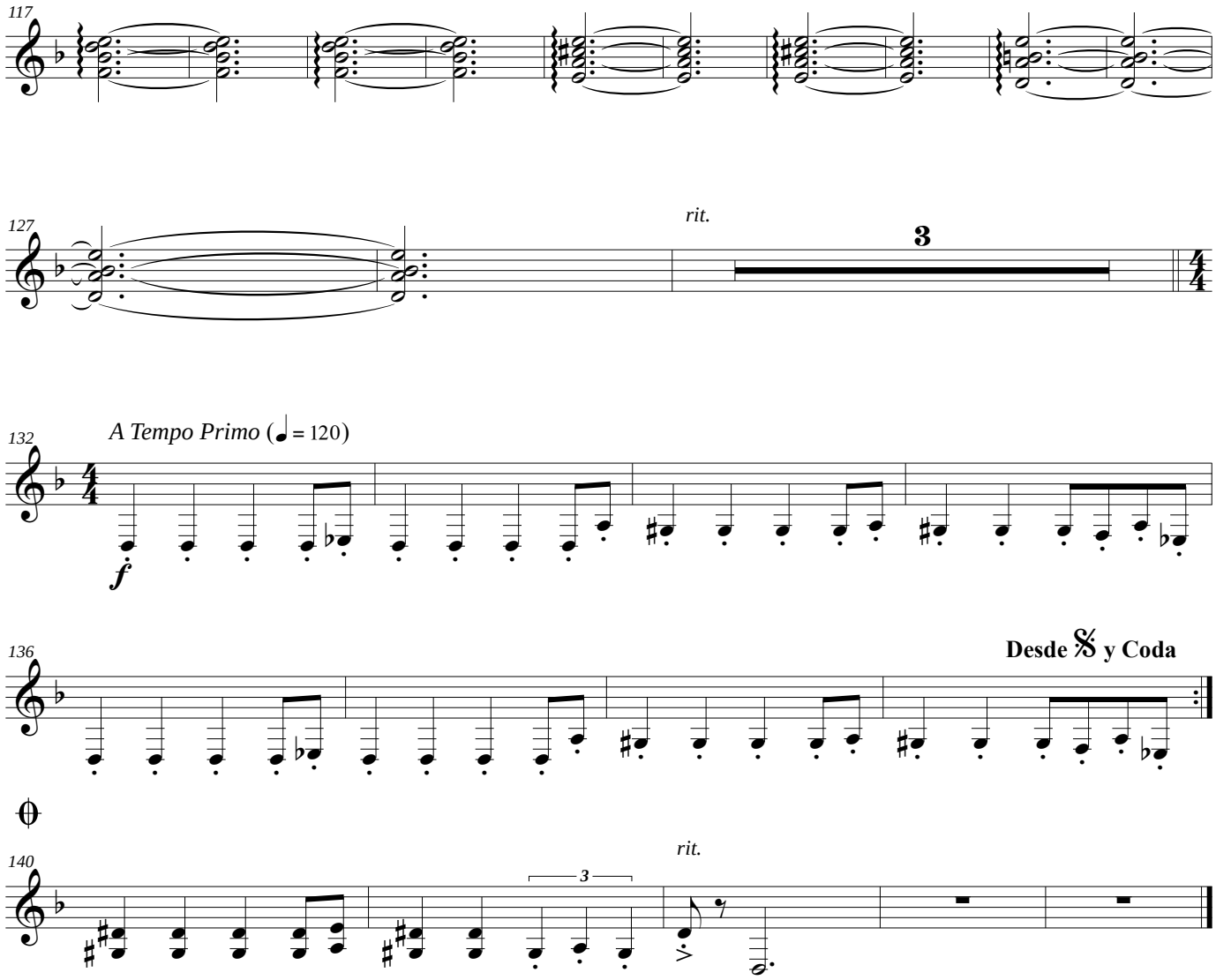
f

H

III. Llanos del Infierno ♩ = 120




55
61
68
mf
75
82
Pizz.
89
Normale
mf
f
96
mf
103
110


117
127
rit.
3
132
A Tempo Primo (♩ = 120)
f
136
Desde 𝄋 y Coda
140
rit.
3

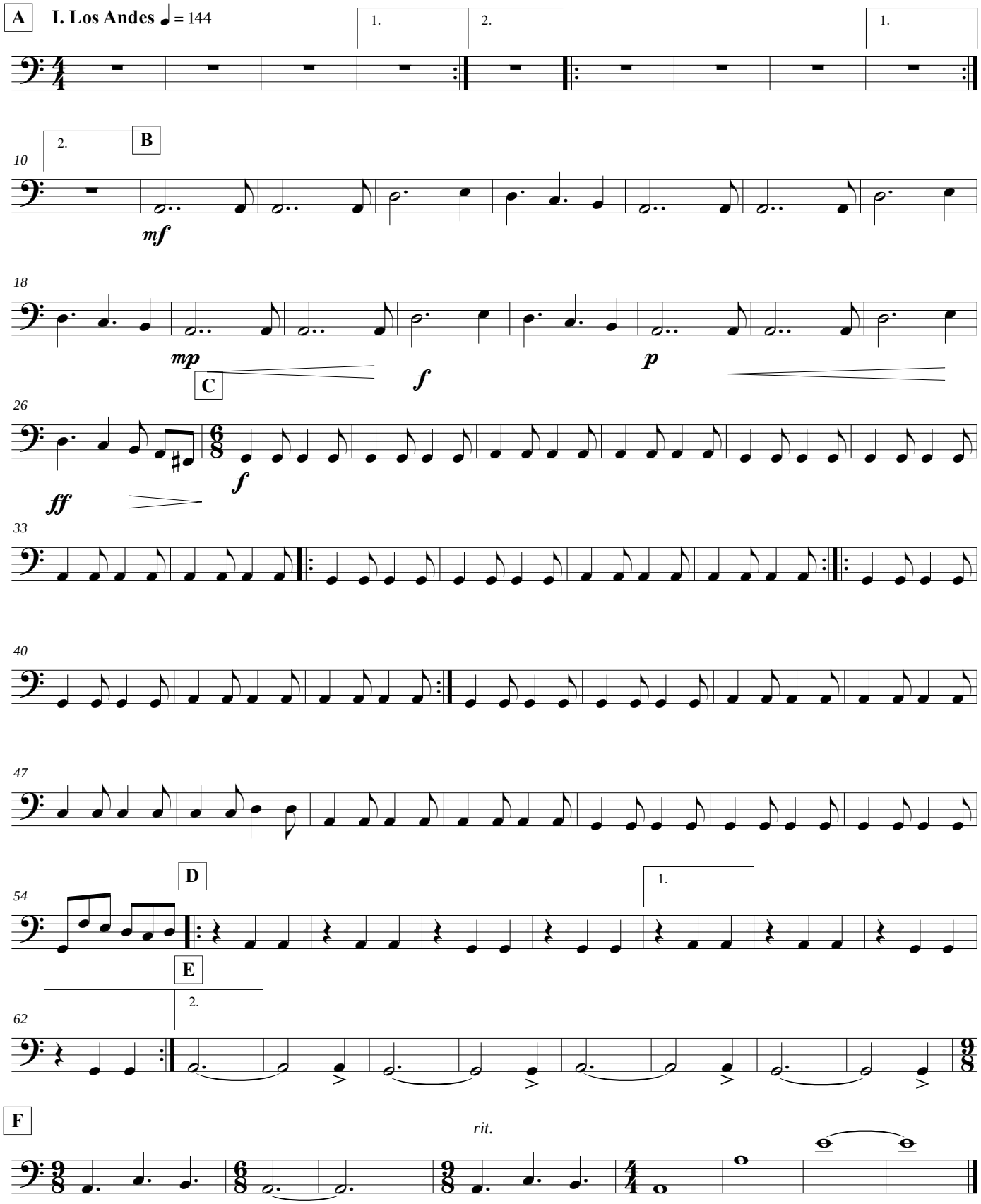
Contrabajo

Suite Colombiana No.3 - Sintética

(para Orquesta de Plectros Colombianos)

Rolando Ramos Torres

(18 Octubre 2017)



RolandoRamosTorres.com © 2017

A **II. Ignis Fatuus** ♩ = 110

8

B

mf

C

18

D

24

E

30

F

36

42

G (𝅗𝅥=♩.)

rit.

f

H **III. Llanos del Infierno** ♩ = 120

f

7

𝄋

13

19

25

f

31

2da vez hacia ⊖

37

f

(𝅗𝅥=♩.)

I

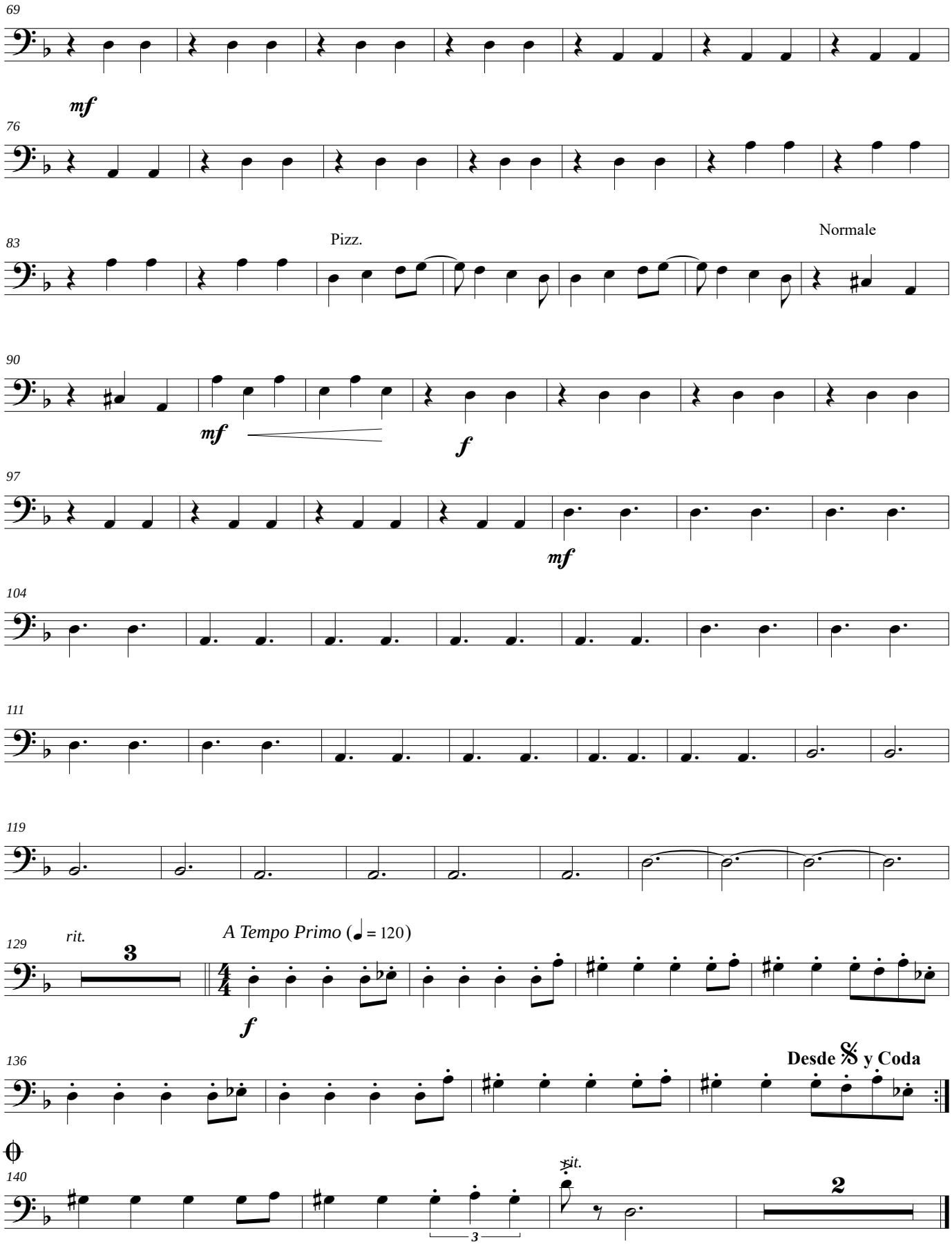
43

f

49

55

62


69
mf
76
83
Pizz.
Normale
90
mf
f
97
mf
104
111
119
129
rit.
3
A Tempo Primo (♩ = 120)
f
136
Desde 𝄋 y Coda
140
rit.
3
2